



ประวัติและผลงานของ ศ. อรศิริ ปาณินท์

- ยศ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ชื่อ อรศิริ นามสกุล ปาณินท์
- ที่อยู่
 - ที่ทำงาน
สังกัด ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
เลขที่ 50 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร เขตบางเขน
จังหวัดกรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10900
โทรศัพท์ 0-29428960-3 ต่อ 310
โทรสาร 0-2940-5413 ต่อ 333
E-mail archorp@ku.ac.th
- ประวัติส่วนตัวและการศึกษา
 - ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2503 โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย
พ.ศ. 2505 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
พ.ศ. 2509 ศ.บ.(สถาปัตยกรรมไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2511 M.S. (Tropical Architecture), Pratt Institute, N.Y., U.S.A.
พ.ศ. 2544 ปริญญาเอกสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
พ.ศ. 2548 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น
มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2552 สถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
- หน้าที่การงานหรืออาชีพ (อดีต-ปัจจุบัน)
 - ประวัติการรับราชการ
บรรจุเข้ารับราชการ 1 สิงหาคม 2512 อัตราเลขที่ 424
เกษียณอายุวันที่ 30 กันยายน 2547
พ.ศ. 2512-2517 อาจารย์โท คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2518-2519 อาจารย์เอก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
พ.ศ. 2519 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 5 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร
พ.ศ. 2522 รองศาสตราจารย์ ระดับ 6 ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรม
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

| | |
|-----------|--|
| พ.ศ. 2523 | รองศาสตราจารย์ ระดับ 7 ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| พ.ศ. 2524 | รองศาสตราจารย์ ระดับ 8 ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| พ.ศ. 2525 | รองศาสตราจารย์ ระดับ 9 ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| พ.ศ. 2534 | ศาสตราจารย์ ระดับ 10 ตั้งแต่วันที่ 20 พฤษภาคม 2534 ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| พ.ศ. 2544 | ศาสตราจารย์ ระดับ 11 ตั้งแต่วันที่ 13 พฤศจิกายน 2544 ภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คำสั่งทบวงมหาวิทยาลัย ที่ 16/2545 สั่ง ณ วันที่ 21 มกราคม 2545 |
| พ.ศ. 2548 | ศาสตราจารย์เกียรติคุณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ให้ไว้ ณ วันที่ 19 พฤษภาคม 2548 |

4.2.ประวัติการบริหาร

| | |
|-----------------|--|
| พ.ศ. 2517-2520 | เลขานุการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| พ.ศ. 2520-2523 | หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| พ.ศ. 2523-2527 | คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| พ.ศ. 2529-2531 | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| 2523 – 2527 | กรรมการสภามหาวิทยาลัยฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเภทผู้บริหาร |
| 2519 – 2521 | กรรมการสภาอาจารย์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประเภทผู้บริหาร เหรียญกษาปณ์ สมาคมสถาปนิกสยามฯ |
| 2544 – 2547 | ประธานคณะกรรมการหลักสูตรและมาตรฐานวิชาชีพ สภาสถาปนิก |
| 2542 – ปัจจุบัน | กรรมการที่ปรึกษาผู้ทรงคุณวุฒิ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต |
| 2546 – 2547 | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาตำแหน่งวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีปทุม |
| 2531 – ปัจจุบัน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสถาปัตยกรรม สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน |
| 2542 – 2551 | กรรมการอำนวยการการจัดการศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| 2538 – 2550 | ประธานคณะกรรมการกำกับมาตรฐานการศึกษาและการเปิดหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ของสถาบันอุดมศึกษา สกอ. |
| 2536 – ปัจจุบัน | ประธานคณะกรรมการกำกับมาตรฐานการศึกษาสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม |
| 2548 – 2550 | ประธานคณะกรรมการจัดทำหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ |

5. ผลงานดีเด่นที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

ศึกษาและวิจัยเกี่ยวกับชุมชนและสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและภูมิปัญญาชาวบ้านที่แฝงอยู่ในการดำรงชีวิต โดยได้ถ่ายทอดเป็นผลงานทางวิชาการ วิจัย และงานสร้างสรรค์ต่างๆดังนี้

5.1. ผลงานทางวิชาการ

งานแต่ง เรียบเรียง แปล หนังสือ / ตำรา

- 5.1.1. อรศิริ ปาณินท์ . ส่วนประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2516
- 5.1.2. อรศิริ ปาณินท์ . ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2519
พิมพ์ครั้งที่ 2 โดยศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยรังสิต, 2539
- 5.1.3. อรศิริ ปาณินท์ . กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521
พิมพ์ครั้งที่ 2 ศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยรังสิต, 2539
- 5.1.4. อรศิริ ปาณินท์ . การศึกษาเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ริมแม่น้ำเจ้าพระยาของกรุงรัตนโกสินทร์ บริเวณย่านธุรกิจ กรุงเทพฯ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2523
- 5.1.5. อรศิริ ปาณินท์ . มนุษย์กับการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2529
พิมพ์ครั้งที่ 2 โดยศูนย์หนังสือมหาวิทยาลัยรังสิต, 2539
- 5.1.6. อรศิริ ปาณินท์ . เส้นและสีจากการค้นคว้าและวิจัยทางสถาปัตยกรรม กรุงเทพฯ : สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์, 2538
- 5.1.7. อรศิริ ปาณินท์ . บ้านและหมู่บ้านพื้นถิ่น กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539
พิมพ์ครั้งที่ 2 โดยสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์, 2539
- 5.1.8. อรศิริ ปาณินท์ . สถาปัตยกรรมใต้ . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประชาชน , 2539
- 5.1.9. อรศิริ ปาณินท์ . เรือนพื้นบ้านไทย – มอญ ที่สังขละบุรี กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540
- 5.1.10. อรศิริ ปาณินท์ . เรือนพื้นถิ่นในแนวเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541
- 5.1.11. อรศิริ ปาณินท์ . ปัญญาสร้างสรรค์ในเรือนพื้นถิ่นอุษาคเนย์ กรุงเทพฯ : เจ พีรินทร์, 2542
- 5.1.12. อรศิริ ปาณินท์ . วาดบันทึก . กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2543
- 5.1.13. อรศิริ ปาณินท์ . ร่ายเส้นร่ายทาง เล่ม 1. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2546
- 5.1.14. อรศิริ ปาณินท์ . ร่ายเส้นร่ายทาง เล่ม 2. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2546.

- 5.1.15. อรศิริ ปาณินท์ . **เรียบง่ายและเป็นสุขกับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น**. กรุงเทพฯ : กิเลนการพิมพ์, 2550.
- 5.1.16. อรศิริ ปาณินท์ และนภดล จันทวีระ. **บ้านและเรือนพวนเชียงขวาง: การย้อนกลับมาตั้งถิ่นฐานใหม่ในพื้นที่เดิม**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2554.
- 5.1.17. อรศิริ ปาณินท์ . **เก็บตกจากงานวิจัยไท-ลาว**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2554.
- 5.1.18. อรศิริ ปาณินท์ . **บ้านและเรือนพวนบางปลาม้า: จากเชียงขวางสู่สังคมลุ่มน้ำภาคกลางของประเทศไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อุษาคเนย์, 2555.
- 5.1.19. อรศิริ ปาณินท์ . **เส้นร่างทางถิ่น**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อาศรมศิลป์, 2556.

5.2.บทความทางวิชาการ (เฉพาะที่สำคัญ)

- 5.2.1. อรศิริ ปาณินท์ : “วัดจีนในกรุงเทพฯ”, วารสารวิชาการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับที่ 6, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, กรุงเทพฯ 2530
- 5.2.2. อรศิริ ปาณินท์ : “รูปลักษณ์แทนความหมายต่าง ๆ ในวัดจีน”, วารสารวิชาการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับที่ 7, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กรุงเทพฯ, 2531
- 5.2.3. อรศิริ ปาณินท์ : “ตลาดพื้นบ้านล้านนา”, วารสารหน้าจั่ว 3 (ปีการศึกษา 2536) : หน้า 231 – 246
- 5.2.4. อรศิริ ปาณินท์ และคณะ : “การศึกษาเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด วัดในภาคอีสาน”, วารสารหน้าจั่ว 7 (ปีการศึกษา 2530) : หน้า 49 – 79
- 5.2.5. อรศิริ ปาณินท์ : “กล่าวถึงวัดบ้านถิ่น สิบสองพันนาอีกสักครั้ง”, วารสารหน้าจั่ว 10 (ปีการศึกษา 2533) : หน้า 37 – 55
- 5.2.6. อรศิริ ปาณินท์ : “หมู่บ้านลัวะ แม่ละอูบ จังหวัดแม่ฮ่องสอน”, วารสารอาษา (สิงหาคม 2537) หน้า 92 – 95
- 5.2.7. อรศิริ ปาณินท์ : “พัฒนาการของคนหลายกลุ่มที่บ้านแม่สามแลบ”, วารสารอาษา (กันยายน 2537) : หน้า 92 – 95
- 5.2.8. อรศิริ ปาณินท์ : “หมู่บ้านและบ้านไต (ไทใหญ่) ที่บ้านปางหมู อำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน”, วารสารอาษา (ตุลาคม 2537) : หน้า 96 – 107
- 5.2.9. อรศิริ ปาณินท์ : “บ้านไตลื้อ สิบสองพันนา”, วารสารอาษา (ธันวาคม 2537) : หน้า 84 – 95
- 5.2.10. อรศิริ ปาณินท์ : “บ้านไตลื้อ ที่บ้านปางสา อำเภอท่าวังผา จังหวัดน่าน”, วารสารอาษา (มกราคม – กุมภาพันธ์ 2538) : หน้า 92 – 104
- 5.2.11. อรศิริ ปาณินท์ : “บ้านไตยวน ที่ดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่”, วารสารอาษา (มีนาคม – เมษายน 2538) : หน้า 102 – 110
- 5.2.12. อรศิริ ปาณินท์ และคณะ : “การศึกษาเพื่อการอนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวเมืองแม่ฮ่องสอนและบริเวณเกี่ยวเนื่อง”, วารสารหน้าจั่ว 13 (ปีการศึกษา 2538 2539) : หน้า 117 – 172

- 5.2.13. อรศิริ ปาณินท์ และสมคิด จิระทัศน์กุล : “เรือนค้าขายพื้นถิ่นในชุมชนเมือง”, ในวารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับที่ 18 ปี 2544 : หน้า 43 – 58
- 5.2.14. อรศิริ ปาณินท์ : “ความแปรเปลี่ยนของเรือนและสภาพแวดล้อมพื้นถิ่น”, ใน**ภูมิปัญญาสถาปัตยกรรม** หนังสือสรรสาระ ลำดับ 1 ศูนย์ตำราและเอกสารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2546 : หน้า 31 – 65
- 5.2.15. Panin, Ornsiri. “From Similarities to Differences”, Journal of the Faculty of Architecture, Silpakorn University, Vol 19/2002 – 2003 P. 24 – 37
- 5.2.16. อรศิริ ปาณินท์ : “สนุกกับการเรียนรู้สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น”, ในวารสารวิชาการ “มองอดีต ผ่านเวลาศึกษาสถาปัตยกรรมไทย” กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546 : หน้า 3.1 – 3.3
- 5.2.17. อรศิริ ปาณินท์ : “งานภาคสนามเรือนพื้นถิ่นที่บ้านหม้อ เชียงตุง”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมไทย ฉบับที่ 3 (เดือนกันยายน 2548) : หน้า 8 – 27
- 5.2.18. อรศิริ ปาณินท์ : “ระบบนิเวศกับการวางผังหมู่บ้านพื้นถิ่นของไทเขินเชียงตุง”, วารสารหน้าจั่ว วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับที่ 21 (ปีการศึกษา 2547 – 2548) : หน้า 17 -24
- 5.2.19. อรศิริ ปาณินท์ : “นิเวศวิทยาวัฒนธรรมของหมู่บ้านไทเขิน: เชียงตุง”, วารสารระเนงวารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ 4 : หน้า 136 – 147
- 5.2.20. อรศิริ ปาณินท์ : “ป้องกันภัย : การอยู่ร่วมกันอย่างงดงามและกลมกลืนของเรือนและวิถีชีวิตของชาวไทยพวน”, วารสารระเนงฉบับพิเศษ วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ฉบับที่ 5 : หน้า 149 – 163
- 5.2.21. อรศิริ ปาณินท์ : “Cultural Ethnoecology in Phetchburi Basin”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 23 (2008) : หน้า 269 – 289
- 5.2.22. อรศิริ ปาณินท์ และคณะ : “ภูมิปัญญาและพัฒนาการของเรือนพื้นถิ่นลุ่มน้ำเพชรบุรี: ศักยภาพในการคงอยู่โดยมีประชาชนเป็นฐาน”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 24 (2009-2010) : หน้า 129 – 146
- 5.2.23. อรศิริ ปาณินท์ : “บ้านและเรือนพวนเชียงขวาง: การย้อนกลับมาตั้งถิ่นฐานใหม่ในพื้นที่เดิม”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 25 (กันยายน 2553-สิงหาคม 2554) : หน้า 45 – 76
- 5.2.24. อรศิริ ปาณินท์: “บ้านและเรือนพื้นถิ่นไทพวนบางปลาหม่า สุพรรณบุรี: ความแปรเปลี่ยนและการปรับตัว”, วารสารหน้าจั่ว: ว่าด้วยประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม และสถาปัตยกรรมไทย. ฉบับที่ 8 (กันยายน 2554-สิงหาคม 2555) : หน้า 201 – 216
- 5.2.25. อรศิริ ปาณินท์: “การปรับตัวในบริบทใหญ่ที่แตกต่างของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาวในพื้นที่ลุ่มน้ำภาคกลาง”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 26 (กันยายน 2554-สิงหาคม 2555) : หน้า 201 – 224
- 5.2.26. อรศิริ ปาณินท์: “เครือญาติเรือนพื้นถิ่นคนสยามในตมปิด กลันตัน มาเลเซีย”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 27 (กันยายน 2555-สิงหาคม 2556) : หน้า 23 – 44

- 5.2.27. อรศิริ ปาณินท์: “พลวัตเรือนพื้นถิ่นไทใหญ่ในพื้นที่ร่วมทางภูมิศาสตร์ในอุษาคเนย์: ไทย เมียนมาร์ จีน อินเดีย”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 28 (กันยายน 2556-สิงหาคม 2557) : หน้า 1 – 22
- 5.2.28. อรศิริ ปาณินท์: “เรือนพักอาศัยในกลุ่มชาติพันธุ์ผสมผสาน: โข่ง และพวน ที่บ้านวังรอด ต.วังมหากร อ.ท่าตะโก จ.นครสวรรค์”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 29 (มกราคม – ธันวาคม 2558) : หน้า 191 – 204
- 5.2.29. อรศิริ ปาณินท์: “เรือนลาวแกร่งที่บ้านตาลเสี้ยน สระบุรี”, วารสารหน้าจั่ว ฉบับที่ 30 (มกราคม – ธันวาคม 2559) : หน้า 175 – 192

5.3.ผลงานวิจัย

List of publications งานวิจัยที่ตีพิมพ์ในเอกสารการประชุมนานาชาติ รวม 14 เรื่อง

- 5.3.1. Ornsiri Panin : Guidelines for the Design of The Single-Teacher School in the Northeastern Region of Thailand and the Physical Approach to Their Solutions, UNESCO GRANT, 1978
- 5.3.2. A Study for Preservation of Community Living Patterns and Residential Buildings Characteristics along Klong Bangkok Noi : The Country Report of Thailand for Final Report : SPAFA Workshop on Community Based Conservation and Maintenance of Historic Buildings and Living Monuments (S-W 111), Bangkok, Thailand, August 23-30, 1987 (P 101 – 111)
- 5.3.3. The Comparative Study of the Chinese Temple in Bangkok : Proceeding of the 4th International Conference on Thai Studies, 11 – 13 May, 1990, Institute of Southeast Asian Studies, Kunming, China (Volume 1, P 246 – 256)
- 5.3.4. The Conservation of Tourism Attraction of Maehongson and It's Vicinity : Case Study For the Conservation of Cultural Tourism : Ban Maung Pon, Kun Yuam District : Proceeding of the 6th International Conference on Thai Studies, Theme iv : Traditional And Changes at Local and Regional Levels, 14-17 October 1996, Chiang Mai, Thailand (volume 1, P. 325-340)
- 5.3.5. Culture and Architecture : The Final Report of the International Seminar Culture of the Southeast Asia-Similarities in their Ways of Living, 26-28 June 1996, at the Royal River Hotel, Bangkok, held by the Fine Arts Department, Ministry of Education, Office of the Prime minister (P. 16-26)
- 5.3.6. The Central Region Vernacular Architecture : The Final Reports of the International Conference on Conservation and Revitalization of Vernacular Architecture, SPAFA 13-15 May 1997, Bangkok (P. 37-58)
- 5.3.7. Houses and Religious Building in the Vicinity of Maung Chiang-Rung: Proceeding of the International Conference on Tai Studies, June 1998, Bangkok (P. 52) The Final Report is on publishing

- 5.3.8. The indigeneous Shophouses and Markets: Proceeding of the International Symposium BMB “Modernity, Tradition, Culture, Water”, Bangkok 2002, 29-31 October 2002 (P.107-112)
- 5.3.9. Thai - Mon Vernacular Houses : Silpakorn University International Journal, Volume 2, No. 1, January – June 2002 (P. 27-46)
- 5.3.10. Transition of the Indigenous Shophouses and Markets: Silpakorn University International Journal, Volume 2, No. 2< July – December 2002 (P. 25-36)
- 5.3.11. Conflict in Urban Development : The Question of Local Identities in Bangkok Commercial and Business Area : Proceeding of the International Symposium BMB, “Identity and Globalization : Design for the City”, Bordeaux 2005, 7-9 April 2005 (P.154-158)
- 5.3.12. Tai-Ethnic Village in Suvarnabhumi : Proceeding of the International Symposium on Architecture in the Land of Suvarnabhumi (ISALS), Bangkok 2006, 3-4 August 2006 (P.11-21)
- 5.3.13. The Conservation of Vernacular Built Environment: Journal of the Faculty of Architecture Silpakorn University 2006-2007 (P.195-208)
- 5.3.14. Cultural Ecology of the Tai-Kheon Village in Chiang Tung : Silpakorn University International Journal, Volume 5, No.1-2, January-December 2005 (P.5-24)

5.4. ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ทั้งเล่ม

- 5.4.1. อรศิริ ปาณินท์. **โรงเรียนครุคนเดียว**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2519. (ทุนอุดหนุนวิจัยของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ)
- 5.4.2. อรศิริ ปาณินท์. **อิทธิพลของสภาพแวดล้อมและสังคมที่มีต่อการออกแบบโรงเรียนประชาบาลในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2521. (ทุนอุดหนุนวิจัยของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ)
- 5.4.3. อรศิริ ปาณินท์. **การออกแบบอาคารพักอาศัยที่ใช้พลังงานต่ำ**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2525. (ทุนอุดหนุนวิจัยของคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ)
- 5.4.4. อรศิริ ปาณินท์ และคณะ. **ลักษณะอาคารพักอาศัยย่านคลองบางกอกน้อย : การศึกษาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาสภาพแวดล้อมและอาคารพักอาศัย**. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526. (ทุนอุดหนุนวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- 5.4.5. อรศิริ ปาณินท์. และคณะ. **การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด : เล่มที่ 2 : วัดในภาคเหนือ**. กรุงเทพฯ: กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2529. (ทุนอุดหนุนวิจัยของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)

- 5.4.6. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด : เล่มที่ 3 : วัดในภาคอีสาน.** กรุงเทพฯ: กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2530. (ทุนอุดหนุนวิจัยของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)
- 5.4.7. อรศิริ ปาณินท์. **การศึกษาเปรียบเทียบวัดเงินในกรุงเทพฯ.** กรุงเทพฯ: เจ. พรินน์ 2532. (ทุนอุดหนุนวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- 5.4.8. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **การศึกษาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาด้านกายภาพของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดพิษณุโลก.** กรุงเทพฯ: กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2532 (ทุนอุดหนุนวิจัยของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)
- 5.4.9. อรศิริ ปาณินท์. และคณะฯ. **การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวทางด้านกายภาพประเภทวัด : เล่มที่ 4 : วัดในภาคใต้.** กรุงเทพฯ: กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2533. (ทุนอุดหนุนวิจัยของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)
- 5.4.10. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **การศึกษาเพื่ออนุรักษ์แหล่งท่องเที่ยวเมืองแม่ฮ่องสอนและบริเวณเกี่ยวเนื่อง.** กรุงเทพฯ: กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2536. (ทุนอุดหนุนวิจัยของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)
- 5.4.11. อรศิริ ปาณินท์. **การศึกษา บ้าน หมู่บ้าน และเทคโนโลยีการก่อสร้างของหมู่บ้านจีนฮ่อ จังหวัดแม่ฮ่องสอน.** นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538. (ทุนอุดหนุนการวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- 5.4.12. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **การศึกษาความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในการจัดตั้งศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.** กรุงเทพฯ: กองวางแผนโครงการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2539. (ทุนอุดหนุนวิจัยของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย)
- 5.4.13. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **การประเมินสถานภาพไทยศึกษา สถาปัตยกรรม ศิลปกรรม และหัตถกรรม.** กรุงเทพฯ: เจ. พรินน์ 2541 (ทุนอุดหนุนวิจัยของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.))
- 5.4.14. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **เรือนพื้นบ้านไทย-มอญ.** นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542. (ทุนอุดหนุนวิจัยของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- 5.4.15. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **แผนแม่บทระยะที่ 2 โครงการอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.** กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542 (ทุนอุดหนุนวิจัยของกรมศิลปากร)
- 5.4.16. อรศิริ ปาณินท์. **หมู่บ้านลอยน้ำของไทย.** กรุงเทพฯ: เจ. พรินน์, 2545 (ทุนอุดหนุนวิจัยศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน))
- 5.4.17. อรศิริ ปาณินท์ และสมคิด จิระทัศน์กุล. **เรือนค้าขายพื้นถิ่นในชุมชนเมือง.** กรุงเทพฯ, 2542 (ทุนอุดหนุนวิจัยจาก สกว.)
- 5.4.18. อรศิริ ปาณินท์. **เรือนพื้นถิ่นไทพวนในประเทศไทย.** นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543 (ทุนอุดหนุนวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- 5.4.19. อรศิริ ปาณินท์ และคณะฯ. **ภูมิปัญญาท้องถิ่นในระบบนิเวศวิทยาวัฒนธรรม การอยู่อาศัยที่ยั่งยืนของคนไทย.** กรุงเทพฯ: เจ. พรินน์, 2547 (ทุนอุดหนุนจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร 2546-2547)

- 5.4.20. อรศิริ ปาณินท์ และคณะ. ภูมิปัญญา พัฒนาการ และความสัมพันธ์ระหว่างกันของ เรือนพื้นถิ่นไทเขิน เชียงใหม่ – เชียงตุง. กรุงเทพฯ: เจ. พีร์น, 2548 (ทุนอุดหนุนวิจัย จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย เมธีวิจัยอาวุโส สกว. 2545-2548)
- 5.4.21. อรศิริ ปาณินท์ และคณะ. การศึกษาเพื่ออนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง ลุ่มน้ำเพชรบุรี. (ทุนอุดหนุนวิจัยจากคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ พ.ศ. 2550-2551)
- 5.4.22. อรศิริ ปาณินท์ และคณะ. การศึกษาแบบองค์รวมของการปรับตัวในบริบทใหม่ที่ แตกต่างของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว ในพื้นที่ลุ่มน้ำภาคกลางของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เจ. พีร์น, 2548 (ทุนอุดหนุนวิจัยศาสตราจารย์วิจัยดีเด่น สกว.) พ.ศ. 2552 (2552-2555) จาก สกว. สกอ. และ มก.

5.5. งานวิจัยที่ตีพิมพ์เป็นภาษาอังกฤษ

- 5.5.1. The Conservation of Tourism Attraction in Maehongson and It's Vicinity, Case Study for the Conservation of Cultural Tourism Attraction, Ban Maung Pon. Kun Yuam District. Submitted to The 6 the International Conference on Thai Studies Chiang Mai, Thailand 14-17 October 1966

5.6. ผลงานวิชาการในลักษณะอื่น เช่น สิ่งประดิษฐ์ วรรณกรรม ฯลฯ

- 5.6.1. ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดแบบ อนุสรณ์สถานแห่งชาติ (2525) เป็นหัวหน้า คณะทำงานประกวด แบบในนามคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 5.6.2. สูจิบัตรในการแสดงผลงานวาดเส้นและสีน้ำ “ฉันทบวาดเขียน” กรุงเทพฯ อมรินทร์พริ้น ดิงแอนด์พับลิชซิง (มหาชน), จำกัด 2543
- 5.6.3. สูจิบัตรในการแสดงผลงานวาดเส้นและสีน้ำ “ยุ่งข้าว” ยุ้งฉางแห่งภูมิปัญญา กรุงเทพฯ อมรินทร์พริ้นดิงแอนด์พับซิง จำกัด (มหาชน), 2547
- 5.6.4. สูจิบัตรในการแสดงโปสเตอร์ผลงานวิจัยและการสำรวจภาคสนามของหลักสูตรปริญญา มหาบัณฑิตสาขาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น “ค้นหา” กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นดิงแอนด์พับลิช ซิงจำกัด (มหาชน), 2548
- 5.6.5. หนังสือ “ไทๆ” ผลงานวาดเส้นประกอบการประชุมวิชาการภูมิปัญญาพัฒนาการและ ความสัมพันธ์ระหว่างกันของเรือนพื้นถิ่น”ไทย-ไท” ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การ มหาชน) 27 - 28 ตุลาคม 2548 กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นดิงและพับลิชซิงจำกัด (มหาชน) 2548

6. รางวัลที่เคยได้รับ (ระบุปีที่ได้รับ)

6.1. ด้านวิชาการ

- ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดแบบอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ทำการก่อสร้างที่ตำบลลำลูกกา ปทุมธานี (2525) ก่อสร้างแล้วเสร็จ 2535 โดยเป็นหัวหน้าคณะทำงานประกวดแบบในนามคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ได้รับรางวัลเกียรติคุณเป็นนักศึกษาเก่าดีเด่น สาขาวิชาการของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2538

- ได้รับรางวัลเกียรติคุณเป็นนักศึกษาเก่าดีเด่น สายวิชาการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2540
- ได้รับรางวัลปาฐกถา ศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2543 จากมหาวิทยาลัยศิลปากร
- ได้รับรางวัลนักศึกษาเก่ายอดเยี่ยมด้านวิชาการในรอบ 60 ปี ของมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2546
- ได้รับรางวัลสถาปนิกดีเด่นสายวิชาการ จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ในวาระครบรอบ 70 ปี พ.ศ. 2547
- ได้รับรางวัล “ราชมงคสรสรเสริญ” จากมหาวิทยาลัยราชมงคสรสรบุรี พ.ศ. 2552
- ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมสัมพันธ์ สาขาศิลปกรรม (สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น) จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558

6.2. ด้านงานวิจัย

- ได้รับรางวัลวิจัยดี สาขาศิลปะ และศิลปะประยุกต์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2541 ในโครงการวิจัยการศึกษาบ้าน หมูบ้านและเทคโนโลยีการก่อสร้าง หมูบ้านจีนฮ่อ จังหวัดแม่ฮ่องสอน
- ได้รับรางวัลวิจัยดี สาขาศิลปะและศิลปะประยุกต์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2543 ในโครงการวิจัยเรื่อง “การประเมินสถานภาพไทศึกษา สาขาสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและหัตถกรรม”
- ได้รับรางวัลวิจัยดีเด่น สาขาศิลปะและศิลปะประยุกต์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2544 ในโครงการวิจัยเรื่อง “เรือนพื้นบ้านไทย – มอญ”
- ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเยี่ยม สาขาปรัชญา จากสภากิจยแห่งชาติ พ.ศ. 2545 ในโครงการวิจัยเรื่อง “ เรือนพื้นบ้านไทย – มอญ”
- ได้รับรางวัลเมธีวิจัยอาวุโส สกว. พ.ศ. 2545 สาขาสถาปัตยกรรม
- ได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ สาขาปรัชญา จากสภากิจยแห่งชาติ พ.ศ. 2547
- ได้รับทุนอุดหนุนวิจัยและประกาศเกียรติคุณเป็นศาสตราจารย์วิจัยดีเด่นจาก สกว. พ.ศ.2552 สาขาสถาปัตยกรรม
- ได้รับรางวัลวิจัยดี สาขาปรัชญาจากสภากิจยแห่งชาติ พ.ศ.2557 ในโครงการวิจัยเรื่อง “การศึกษาแบบองค์รวมของการปรับตัวในบริบทใหญ่ที่แตกต่างของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว ในพื้นที่ลุ่มน้ำภาคกลางของประเทศไทย”

6.3. ด้านวิชาชีพ

- ได้รับประกาศเกียรติคุณเป็นสถาปนิกนักวิชาการตัวอย่างด้านการอนุรักษ์ จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2537 – 2538 เสนอประวัติและผลงาน เมื่อวันที่ 4 ตุลาคม 2538 ณ หอประชุมสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์
- ได้รับรางวัลสถาปนิกดีเด่น สายวิชาการ ในรอบ 70 ปี จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2547

6.4. ด้านการอุทิศตนเพื่อส่วนรวม

- ได้รับการประกาศเกียรติคุณเป็นบุคคลดีเด่น ด้านสถาปัตยกรรมไทย เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย พ.ศ. 2540 จากสำนักนายกรัฐมนตรี
- ได้รับรางวัลบุคคลดีเด่น ด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2545

7. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ได้รับพระราชทาน (เรียงตามลำดับชั้นและปีที่ได้รับ)

| | |
|-----------|----------------------|
| พ.ศ. 2517 | จัตุรถาภรณ์ช้างเผือก |
| พ.ศ. 2519 | ตริตาภรณ์มงกุฎไทย |
| พ.ศ. 2523 | ทวีติยาภรณ์มงกุฎไทย |
| พ.ศ. 2528 | ทวีติยาภรณ์ช้างเผือก |
| พ.ศ. 2531 | ประถมาภรณ์มงกุฎไทย |
| พ.ศ. 2534 | ประถมาภรณ์ช้างเผือก |
| พ.ศ. 2537 | มหาวชิรมงกุฎ |
| พ.ศ. 2542 | มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก |