



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2563

1. ชื่อสถาบันการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2. วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชา นวัตกรรมอาคาร
3. รหัสวิชา 01247213 ชื่อวิชา เกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม (Architectural Design Criteria)
4. จำนวนหน่วยกิต 2(2-0-4) หน่วยกิต
5. หลักสูตรและประเภทรายวิชา
5.1 หลักสูตร วิทยาศาสตร์บัณฑิต (สถาปัตยกรรม)
5.2 ประเภทรายวิชา บัณฑิต
6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผศ.ดร. นवलวรรณ ทวยเจริญ อาจารย์ผู้สอนหลักและผู้รับผิดชอบรายวิชา
ผศ.ดร. ภัทรนันท์ ทักขนนท์ อาจารย์ผู้ร่วมสอน
ศ.ดร.อรศิริ ปาณินท์ อาจารย์ผู้ร่วมสอน
คุณรินธรา วราธร อาจารย์ผู้ร่วมสอนและอาจารย์พิเศษ
คุณอรสุธา ทัทโทยาน อาจารย์ผู้ร่วมสอนและอาจารย์พิเศษ
7. ภาคการศึกษา ชั้นปีการศึกษา ภาคต้น ชั้นปีการศึกษาที่ 2
8. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) ไม่มี
9. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน
10. หมู่เรียนที่ 1 วัน เวลา และสถานที่เรียน วันจันทร์ เวลา 10.00 – 12.00 น. ห้อง 2502
11. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 3 กรกฎาคม 2563
12. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
12.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบของสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลจากสังคม และเศรษฐกิจในช่วงปลายศตวรรษที่ 19 ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน
12.2 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับอนาคต ทิศทาง แนวโน้ม การพัฒนาการ เกณฑ์และแนวคิดในการออกแบบอาคารประเภทต่างๆ
12.2 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับที่ว่างในงานสถาปัตยกรรม การแสดงออก ลักษณะเฉพาะ และคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม
13. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาและปรับปรุงรายวิชา ไม่มี

14. คำอธิบายรายวิชา

อิทธิพล แนวความคิด ปรัชญาในการออกแบบสถาปัตยกรรม เกณฑ์ที่ใช้เป็นแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรม ตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน การศึกษาและเปรียบเทียบทฤษฎีของสถาปนิกร่วมสมัย พัฒนาการของแนวความคิดและแนวโน้มของสถาปัตยกรรมปัจจุบันสู่อนาคต แนวความคิดพื้นฐานในการออกแบบสถาปัตยกรรมเขียว

Influences, concepts, philosophy in architectural design. Criteria for guidelines in architectural design from 19th century to present. Study and comparison of contemporary architects. Development of concepts and trends of present architecture towards future architecture. Basic concept in designing green architecture.

15. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติงาน/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30	-	-	60

16. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

ชื่อ ผศ.ดร.นวลวรรณ ทวยเจริญ

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

สถานที่ติดต่อ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

วันจันทร์ 10-12.00 น.

เบอร์โทรศัพท์ (02) 942-8960

E-mail: nuanwan@gmail.com

ชื่อ ผศ.ดร.ภัทรนันท์ ทักขนนท์

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

สถานที่ติดต่อ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

วันจันทร์ 10-12.00 น.

เบอร์โทรศัพท์ (02) 942-8960

E-mail: pattaranan.t@ku.ac.th

ชื่อ ศ.ดร.อรศิริ

จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษา 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

สถานที่ติดต่อ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

วันจันทร์ 10-12.00 น.

เบอร์โทรศัพท์ (02) 942-8960

คุณรินธรา วราธร ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคนิคในการออกแบบแสงสว่างขั้นสูง (3 ชั่วโมง/ สัปดาห์)

สถานที่ติดต่อ ห้อง 1303/2 อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีทางอาคาร

วันจันทร์ เวลา 13:00 -16:00 น.

เบอร์โทรศัพท์ 02 9428960-3 ต่อ 309 E-mail: rintarn@gmail.com

17. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	13 ก.ค. 63	Course Introduction อิทธิพล แนวความคิด ปรัชญาใน การออกแบบสถาปัตยกรรม: Pre-modern Architecture	2	บรรยาย/ซักถาม	ผศ.ดร.นวลวรรณ
2	20 ก.ค. 63	อิทธิพล แนวความคิด ปรัชญาใน การออกแบบสถาปัตยกรรม: Modern Architecture	2	บรรยาย/ซักถาม	ผศ.ดร.นวลวรรณ
3	27 ก.ค. 63	Workshop I	2	ค้นคว้าและนำเสนอผลงาน	คณาจารย์ประจำวิชา ผศ.ดร.นวลวรรณ รศ.ดร.ภัทรนันท์ คุณรินธาร คุณอรสุชา
4	3 ส.ค. 63	อิทธิพล แนวความคิด ปรัชญาใน การออกแบบสถาปัตยกรรม : Post Modern Architecture	2	บรรยาย/ซักถาม	ผศ.ดร.นวลวรรณ และ คุณรินธาร
5	10 ส.ค. 63	การศึกษาและเปรียบเทียบทฤษฎี ของสถาปนิกร่วมสมัย: ปัจจุบัน	2	บรรยาย/ซักถาม	ผศ.ดร.นวลวรรณ และ คุณรินธาร
6	17 ส.ค. 63	การศึกษาและเปรียบเทียบทฤษฎี ของสถาปนิกร่วมสมัย: อนาคต	2	บรรยาย/ซักถาม	ผศ.ดร.นวลวรรณ และ คุณอรสุชา
9	24 ส.ค. 63	Workshop II	2	ค้นคว้าและนำเสนอผลงาน	คณาจารย์ประจำวิชา ผศ.ดร.นวลวรรณ รศ.ดร.ภัทรนันท์ คุณรินธาร คุณอรสุชา
10	31 ส.ค. 63	สอบกลางภาค (20)			ผศ.ดร.นวลวรรณ
11	7 ก.ย. 63	สถาปัตยกรรมไทยและพื้นถิ่น 1	2	บรรยาย/ซักถาม	ศ.ดร.อรศิริ
12	14 ก.ย. 63	สถาปัตยกรรมไทยและพื้นถิ่น 2	2	บรรยาย/ซักถาม	ศ.ดร.อรศิริ
14	21 ก.ย. 63	เกณฑ์และแนวความคิดการ ออกแบบสถาปัตยกรรมสีเขียว 1		บรรยาย/ซักถาม	รศ.ดร.ภัทรนันท์
15	28 ก.ย. 63	เกณฑ์และแนวความคิดการ ออกแบบสถาปัตยกรรมสีเขียว 2		บรรยาย/ซักถาม	รศ.ดร.ภัทรนันท์
16	5 ต.ค. 63	Workshops III	2	ค้นคว้าและนำเสนอผลงาน	คณาจารย์ประจำวิชา ผศ.ดร.นวลวรรณ รศ.ดร.ภัทรนันท์ คุณรินธาร คุณอรสุชา
17	9 พ.ย. 63	สอบปลายภาค (30)			ผศ.ดร.นวลวรรณ

18. วิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- การรายงาน และศึกษาค้นคว้าของนิสิต รวมถึงการให้ฝึกแสดงแนวความคิด
- อภิปราย ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง/กลุ่ม การรายงานหน้าชั้น
- การเรียนการสอนโดยกระบวนการวิจัย การทดลอง การค้นคว้าวิจัย การรวบรวมผล การวิเคราะห์วิจารณ์ การสรุปผลและการนำเสนอ การเรียนการสอนผ่านอินเทอร์เน็ต

19. โครงการหรือกิจกรรมซึ่งบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม

- โครงการบรรยายพิเศษที่มีการจัดร่วมระหว่างชั้นเรียนภายในคณะ
- กรณีศึกษาต่างๆ
- ผู้ทรงคุณวุฒิที่ร่วมให้ข้อมูลและแสดงความคิดเห็น

20. การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (วิจัยชั้นเรียน)

ไม่มี

21. การนำงานวิจัยของผู้สอน/คณะผู้สอนมาใช้

มีการนำผลงานต่างๆ ทั้งผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรม งานวิจัย การศึกษาค้นคว้าส่วนบุคคลที่เป็นผลงานของผู้สอน/คณะผู้สอนมาใช้เป็นส่วนประกอบในการเรียนการสอน

22. การนำองค์ความรู้และประมวลประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้

ไม่มี

23. อุปกรณ์สื่อการสอน

แผ่นใส/เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ หนังสือ/เครื่องฉายภาพทึบแสง สไลด์ วิดีโอ ไวท์บอร์ด เอกสารประกอบคำบรรยาย และผลงานตัวอย่างต่างๆ ของผู้เรียนทั้งภายในรุ่นและรุ่นก่อนหน้า

24. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

1. รายงานเอกสารและ Workshops ซึ่งทำเป็นกลุ่มๆ ละ 5 คน	40	คะแนน
2. คะแนนสอบกลางภาค	20	คะแนน
3. คะแนนสอบปลายภาค	30	คะแนน
3. ความสนใจเรียนอย่างสม่ำเสมอ	10	คะแนน
รวม	100	คะแนน

25. การประเมินผลการเรียน

1. นิสิตต้องมีเวลาเรียนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของจำนวนชั่วโมงเรียนภายในภาคการศึกษา (ขาดเรียนรวมทั้งภาคการศึกษาแล้วไม่เกิน 3 ครั้ง) มิฉะนั้นจะหมดสิทธิ์ในการสอบปลายภาค
2. การประเมินผลการเรียน วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์ร่วมกับการอิงกลุ่ม โดยมีเกณฑ์เบื้องต้นดังนี้

A = 80% ขึ้นไป	B+ = 75% - 79%
B = 70% - 74%	C+ = 65% - 69%
C = 60% - 64%	D+ = 55% - 59%
D = 50% - 54%	F = คะแนนต่ำกว่า 50 %

26. ทรัพยากรประกอบการสอน

26.1 หนังสือ ตำรา และเอกสารประกอบการสอน

- Andrian Forty, *Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture*
- Christopher Alexander, *Pattern of Language*
- Herman Hertzberger, *Lesson for Students in Architecture I*
- Herman Hertzberger, *Lesson for Students in Architecture II*

- อรศิริ ปาณินท์, ศ.: ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม, กรุงเทพฯ, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- ต้นข้าว ปาณินท์, *THEORIA คนและความคิดทางสถาปัตยกรรม* สำนักพิมพ์ สมมติ
- ต้นข้าว ปาณินท์
- บทความทางวิชาการ เรื่อง Theorizing : Practicing Theory ภาษาทางสถาปัตยกรรม. วารสารอาษา ฉบับที่ 02:48/03:48
- บทความทางวิชาการ เรื่อง School of Thought วิธีทางความคิด, วารสารอาษา ฉบับที่ 04:48/05:48
- บทความทางวิชาการ เรื่อง Typology of Architecture. วารสารอาษา ฉบับที่ 06:48/07:48
- บทความทางวิชาการ เรื่อง Space, Spaces, Spatiality ที่ว่างที่ไม่ว่าง ความหมายของ Space. วารสารอาษา ฉบับที่ 08:48/09:48

26.2 หนังสืออ่านประกอบ

- เด่น วาสิกศิริ, *สถาปัตยกรรมพันธุ์ใหม่ ภายหลังกยุคสมัยใหม่*, กรุงเทพฯ, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2527.
- แฉ่งน้อย ศักดิ์ศรี, *หนังสือชุดคลื่นความคิด “สถาปัตยกรรมไทย”*, กรุงเทพฯ, อี เอส พี พรินท์ จำกัด, 2537.
- วิจิตร เจริญภักดิ์, *หนังสือชุดคลื่นความคิด “สถาปัตยกรรมตะวันตก”*, กรุงเทพฯ, อี เอส พี พรินท์ จำกัด, 2538.
- วิมลสิทธิ์ ทรายางกูร, *พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของงานสถาปัตยกรรม อดีต*
- สันติ ฉันทวิลาศวงศ์ และวีระ อินพันทัง, และอรศิริ ปาณินท์. *ส่วนประกอบที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ*, กรุงเทพฯ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2516.
- อรศิริ ปาณินท์, *กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม*, กรุงเทพฯ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2525.
- อรศิริ ปาณินท์, *มนุษย์กับการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรม*, นครปฐม, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร 2527.
- อรศิริ ปาณินท์, *บ้านและหมู่บ้านพื้นถิ่น*, นครปฐม, โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร 2539.
- Christian Norberg-Schulz, *Architecture: Presence, Language, Place*.
- Christian Norberg-Schulz, *Intentions in Architecture*.
- Conrads, U., *Programs and Manifestoes on 20th century Architecture*, MIT Press, 1977.
- Edward T. Hall: *The Hidden Dimension*, Anchor Books Edition, U.S.A., 1990.- Holl, S., Pallasmaa, J., *Questions of Perception: Phenomenology of Architecture*.
- Kate Nesbitt, *Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995*.
- Michael Hays, *Architecture Theory since 1968*.

ลงนาม

ผู้รายงาน

(ผศ.ดร. นवलวรรณ ทวยเจริญ)

วันที่ 4 กรกฎาคม 2563