



## ประมวลการสอน

### ภาคต้น ปีการศึกษา 2563

- 1) ชื่อสถาบันการศึกษา: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 2) วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา: วิทยาเขตบางเขน / คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ / ภาควิชาสถาปัตยกรรม
- 3) รหัสวิชา: 01240413 **ชื่อวิชา** (ไทย): การออกแบบสถาปัตยกรรม VI  
(อังกฤษ): Architectural Design VI
- 4) จำนวนหน่วยกิต: 5 (1-8-6)
- 5) หลักสูตรและประเภทรายวิชา: 5.1) หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
5.2) ประเภทรายวิชา บังคับ
- 6) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผศ. ดร. สรนาถ สินอุไรพันธ์ (ผู้รับผิดชอบรายวิชา)  
ผศ. ดร. ศัทลียา จิรประเสริฐกุล (ผู้ร่วมสอน)  
อ. ดร. รัฐภูมิ ปากการเสรี (ผู้ร่วมสอน)
- 7) ภาคการศึกษา ชั้นปีการศึกษา: ภาคต้น ชั้นปีที่ 4
- 8) รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite): 01240314 การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อความยั่งยืน II
- 9) รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน: ไม่มี
- 10) หมู่เรียนที่ 1 วัน เวลา และสถานที่เรียน:

จันทร์	11.00-12.00น.	ห้อง 2403, ห้องสตูดิโอชั้นปีที่ 4 และ Online classroom
	13.00-17.00 น	ห้อง 2403, ห้องสตูดิโอชั้นปีที่ 4 และ Online classroom
พฤหัสบดี	13.00-17.00 น	ห้อง 2403, ห้องสตูดิโอชั้นปีที่ 4 และ Online classroom
- 11) วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด: หลักสูตรปรับปรุง
- 12) จุดมุ่งหมายของรายวิชา:
  - 12.1) เพื่อให้นิสิตศึกษาวิเคราะห์บริบทของพื้นที่ในด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ อันมีปฏิสัมพันธ์กับงานทางด้านสถาปัตยกรรม โดยนิสิตสามารถแสดงการวิเคราะห์บริบทและวางแผนผังโครงการได้อย่างเหมาะสม
  - 12.2) เพื่อให้นิสิตศึกษาการจัดการความสัมพันธ์ขององค์ประกอบของตัวอาคารหรือกลุ่มอาคารในด้านการใช้พื้นที่ที่มีระดับความซับซ้อนสูง มีการเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม ทั้งในด้านการก่อสร้างและการเลือกใช้วัสดุ งานทางสถาปัตยกรรม และการเลือกใช้ระบบประกอบอาคารที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงความงามและประโยชน์ใช้สอยของผู้ใช้อาคารเป็นหลัก
  - 12.3) เพื่อฝึกฝนให้นิสิตมีความสามารถในการออกแบบสถาปัตยกรรมที่แสดงถึงแนวความคิดที่ชัดเจน ผ่านการให้คำปรึกษาของคณาจารย์และความสนใจในประเด็นเฉพาะของนิสิต เพื่อให้สามารถพัฒนาเป็นงานสถาปัตยกรรมได้อย่างเหมาะสม
  - 12.4) เพื่อให้นิสิตศึกษาการออกแบบสถาปัตยกรรมแบบบูรณาการ จากการนำความรู้ที่ได้จากการศึกษารายวิชาต่างๆ ได้แก่ วิชา การออกแบบร่างสถาปัตยกรรม (240417) การบริหารโครงการสถาปัตยกรรม I (240451) การก่อสร้าง (240421) การวิจัยเชิงการออกแบบและการจัดทำรายละเอียดโครงการ (240412)

13) วัตถุประสงค์ในการพัฒนาและปรับปรุงรายวิชา:

จากผลการวิจัยสถาบันพบว่า ทักษะทางปัญญาในการค้นคว้า ประเมินข้อมูล การวิเคราะห์เชื่อมโยงอย่างมีเหตุผล และการบูรณาการศาสตร์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมยั่งยืน มีความสำคัญในเชิงวิชาชีพ จึงปรับเนื้อหาวิชาให้สอดคล้อง กับขอบเขต วัตถุประสงค์ และกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

14) คำอธิบายรายวิชา:

การศึกษาและปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรมสาธารณะที่มีระดับความซับซ้อนสูง ทางประโยชน์ใช้สอยและบริบทของรายละเอียดโครงการ การพัฒนาความสนใจและความถนัดเฉพาะทาง กระบวนการและแนวความคิดในการออกแบบจากการเลือกใช้องค์ความรู้สนับสนุน การเข้าใจและวิพากษ์รูปแบบพื้นฐานของอาคารประเภทต่างๆ ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมกับโครงข่ายของชุมชนและเมือง การบูรณาการระหว่างการออกแบบและจัดวางที่ว่างภายในและภายนอกอาคาร การวางผัง สภาพแวดล้อม วัสดุ โครงสร้างซับซ้อน ความงาม กฎหมายอาคารและระบบสาธารณูปโภค ความยั่งยืนในการออกแบบที่มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนเมืองและประเด็นทางเศรษฐกิจ

Study and practice in design of public architecture at high level of complexity in function and programmatic contexts. Development of individual interest and expertise. Design process and concept from selective supporting knowledge. Understanding and critique of building typologies. Relationship between architecture, community and urban network. Integration of design and arrangement of interior and exterior space, planning, environment, materials, complex structure, aesthetics, building laws and utility systems. Sustainable design emphasis on urban development and economic issues.

15) จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
ไม่มี	ไม่มี	120 ชั่วโมง	30 ชั่วโมง

16) จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักนิสิตเป็นรายบุคคล:

1. ผศ. ดร. สรนาถ สินอุไรพันธ์ (3 ชั่วโมง/ สัปดาห์)  
สถานที่ติดต่อ: ห้องพักอาจารย์ ภาควิชาสถาปัตยกรรม  
วันจันทร์-ศุกร์ ตามเวลื่อนัดหมาย E-mail: soranart@hotmail.com
2. ผศ. ดร. คัทลียา จิระประเสริฐกุล (3 ชั่วโมง/ สัปดาห์)  
สถานที่ติดต่อ: ห้องพักอาจารย์ ภาควิชาสถาปัตยกรรม  
วันจันทร์-ศุกร์ ตามเวลื่อนัดหมาย E-mail: cuttaleeya@yahoo.com
3. อ. ดร. รัฐภูมิ ปากการเสรี (3 ชั่วโมง/ สัปดาห์)  
สถานที่ติดต่อ: ห้องพักอาจารย์ ภาควิชาสถาปัตยกรรม  
วันจันทร์-ศุกร์ ตามเวลื่อนัดหมาย E-mail: rathpoom@yahoo.com

17) แผนการสอน

สป	วันที่	หัวข้อ/กิจกรรม	ชม	รูปแบบการสอน (จำนวน)	ผู้สอน (จำนวน)
1	13 ก.ค. 63	แนะนำรายวิชา ผ่าน Google meet	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)/Guest (2)
	16 ก.ค. 63	<b>Lecture 01</b> /Tutorial (Site & Program analysis) /งานกลุ่ม	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)/Guest (2)
2	20 ก.ค. 63	<b>แจกโจทย์ โดย บ. ASSETWISE</b>	5	Online	Staff (3)/Guest (3)
	23 ก.ค. 63	Site Visit (นิสิตเดินทางไปเอง)	-	-	-
3	27 ก.ค. 63	<b>Lecture 02</b> /Tutorial (Site & Program analysis) /งานกลุ่ม	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)/Guest (2)
	30 ก.ค. 63	<b>Lecture 03</b> /Tutorial (Site & Program analysis) /งานกลุ่ม	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
4	3 ส.ค. 63	<b>Lecture 04</b> /Tutorial (Site & Program analysis) /งานกลุ่ม	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)/Guest (2)
	6 ส.ค. 63	Tutorial (Site & Program analysis) /งานกลุ่ม	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
5	10 ส.ค. 63	<b>Pinup 01 (Site/Programming)</b> งานกลุ่ม	5	Online	Staff (3)/Guest (3)
	13 ส.ค. 63	Tutorial (Schematic Design) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
6	17 ส.ค. 63	Tutorial (Schematic Design) /งานคู่	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)
	20 ส.ค. 63	Tutorial (Schematic Design) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
7	24 ส.ค. 63	Tutorial (Schematic Design) /งานคู่	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)
	27 ส.ค. 63	Tutorial (Schematic Design) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
8	31 ส.ค.- 4 ก.ย. 63	<b>สอบกลางภาค</b>			
9	7 ก.ย. 63	<b>Midterm Jury – ASSETWISE ร่วมตรวจ</b>	5	Online	Staff (3)/Guest (3)
	10 ก.ย. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
10	14 ก.ย. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)
	17 ก.ย. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
11	21 ก.ย. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)
	24 ก.ย. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
12	28 ก.ย. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)
	1 ต.ค. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
13	5 ต.ค. 63	<b>Pinup 02 (Design development)</b> /งานคู่	5	Online	Staff (3)/Guest (3)
	8 ต.ค. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
14	12 – 16 ต.ค. 63	<b>วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร (ดูประกาศมหาวิทยาลัยอีกครั้ง)</b>			
15	19 ต.ค. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)
	22 ต.ค. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
16	26 ต.ค. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	5	Onsite (20)/Online	Staff (3)
	29 ต.ค. 63	Tutorial (Design Development) /งานคู่	4	Onsite (20)/Online	Staff (3)
17	2 พ.ย. 63	<b>Submission / Final Jury day 1 - ASSETWISE ร่วมตรวจ</b>	5	Online	Staff (3)/Guest (3)
	5 พ.ย. 63	<b>Final Jury day 2 ASSETWISE ร่วมตรวจ</b>	4	Online	Staff (3)/Guest (3)
18	9-20 พ.ย. 63	<b>สอบปลายภาค</b>			
	TBC	คัดเลือกผลงานนิสิตไปนำเสนอต่อ ASSETWISE	-	TBC	Staff (3)

Lecture 01: Highrise Building Design – Quinrix Architects / Noppon Pisutharnon

Lecture 02: Condominium Design After COVID-19 – ATOM Design / Phaithaya Banchakitikul

Lecture 03: TBC - Cuttaleeya Jiraprasertkul

Lecture 04: TBC – Product Development, ASSETWISE

ในวันที่มีการแนะนำรายวิชา และบรรยายพิเศษ (Lecture 1-4) รายวิชาอนุญาตให้นิสิตเข้ามานั่งในห้องบรรยายได้ จำนวนไม่เกิน 20 คน โดยจะหมุนเวียนให้นิสิตทุกคนได้มีโอกาสเข้ามามีส่วนร่วมการเรียนการสอน onsite ทั้งนี้ดำเนินการอยู่ในมาตรการและหลักการ Social distancing ของคณะฯ

18) กำหนดการและสถานที่ตรวจแบบ

สพ	วันที่	อ. สรนาถ	อ. คัทลียา	อ. รัฐภูมิ	สถานที่ (จำนวนผู้เข้าร่วม)
1	13 ก.ค. 63	แนะนำรายวิชา/แจ้งกลุ่มตรวจแบบ (บ่าย)			Online
	16 ก.ค. 63	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	Online	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานกลุ่ม
2	20 ก.ค. 63	แจกโจทย์ โดย บ. ASSETWISE			Online
	23 ก.ค. 63	Online	Onsite (ไม่เกิน 18คน)*	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานกลุ่ม
3	27 ก.ค. 63	Online	Online	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานกลุ่ม
	30 ก.ค. 63	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	Online	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานกลุ่ม
4	3 ส.ค. 63	Online	Onsite (ไม่เกิน 18คน)*	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานกลุ่ม
	6 ส.ค. 63	Online	Online	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานกลุ่ม
5	10 ส.ค. 63	Pinup 01 (Site/Programming)			Online /งานกลุ่ม
	13 ส.ค. 63	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	Online	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
6	17 ส.ค. 63	Online	Onsite (ไม่เกิน 18คน)*	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
	20 ส.ค. 63	Online	Online	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
7	24 ส.ค. 63	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	Online	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
	27 ส.ค. 63	Online	Onsite (ไม่เกิน 18คน)*	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
8	31 ส.ค.- 4 ก.ย.	สอบกลางภาค			
9	7 ก.ย. 63	Midterm Jury (Schematic Design)			Online /งานคู่
	10 ก.ย. 63	Online	Online	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
10	14 ก.ย. 63	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	Online	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
	17 ก.ย. 63	Online	Onsite (ไม่เกิน 18คน)*	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
11	21 ก.ย. 63	Online	Online	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
	24 ก.ย. 63	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	Online	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
12	28 ก.ย. 63	Online	Onsite (ไม่เกิน 18คน)*	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
	1 ต.ค. 63	Online	Online	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
13	5 ต.ค. 63	Pinup 02 (Design development)			Online /งานคู่
	8 ต.ค. 63	Online	Online	Online	Online /งานคู่
14	12 - 16 ต.ค.	วันพิธีพระราชทานปริญญาบัตร (ดูประกาศมหาวิทยาลัยอีกครั้ง)			
15	19 ต.ค. 63	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	Online	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
	22 ต.ค. 63	Online	Onsite (ไม่เกิน 18คน)*	Online	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
16	26 ต.ค. 63	Online	Online	Onsite (ไม่เกิน 20คน)*	สตูดิโอปี 4 ชั้น 5 (ไม่เกิน 20คน) /งานคู่
	29 ต.ค. 63	Online	Online	Online	Online /งานคู่
17	2 พ.ย. 63	Submission (1 day before) / Final Jury day			Online /งานคู่
	5 พ.ย. 63	Final Jury day 2			Online /งานคู่
18	9-20 พ.ย. 63	สอบปลายภาค			

จำนวนนิสิตชั้นปีที่ 4/2563 มีทั้งหมด 58 คน โปรเจกต์กำหนดให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่มภายใน 3 สัปดาห์แรก และทำงานเป็นคู่ต่อตลอดภาคการศึกษา (ต้น) โดยแบ่งตามกลุ่มตรวจแบบ ดังนี้

- 1) กลุ่ม อ. สรนาถ รับผิดชอบนิสิต 20 คน (10 คู่)
- 2) กลุ่ม อ. คัทลียา รับผิดชอบนิสิต 18 คน (9 คู่)
- 3) กลุ่ม อ. รัฐภูมิ รับผิดชอบนิสิต 20 คน (10 คู่)

- การตรวจแบบ onsite ใช้ห้องสตูดิโอของชั้นปีที่ 4 ชั้น 5 นิสิตเข้าใช้พื้นที่จำนวนไม่เกิน 20 คน โดยอาจารย์ประจำกลุ่มจะนัดหมายช่วงเวลาการตรวจแบบ เป็นรายคู่ ใช้เวลาตรวจคู่ละ 30 นาที

- การตรวจแบบ online ดำเนินการผ่านการใช้ online application: Zoom หรือ Google meet โดยอาจารย์ประจำกลุ่มจะแจ้งรายละเอียดการเข้าใช้งานภายหลัง

## 19) วิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

เน้นการเรียนการสอนแบบผสมผสานโดยจัดให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม และเป็นคู่ระหว่างนิสิต การค้นคว้าด้วยตนเอง การอธิบายงาน อภิปราย และวิจารณ์ผลงาน ทั้งในรูปแบบการเรียนการสอนแบบปกติ และการเรียนการสอนแบบ online โดยมีกำหนดให้นักเรียนนิสิตให้สามารถเข้าร่วมการเรียนการสอนที่คณะฯ ได้ และจัดช่วงเวลาสำหรับการเรียนการสอน และการตรวจและผ่านทาง online application ยังคงเน้นการส่งเสริมศักยภาพในการออกแบบของผู้เรียนและการปฏิบัติการออกแบบ โดยจัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาประจำกลุ่มเพื่อสนับสนุนการพัฒนาการออกแบบของนิสิตในแต่ละกลุ่ม รวมถึงการเชิญหน่วยงานและบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์จากภายนอกมาร่วมในกระบวนการเรียนการสอนตลอดภาคการศึกษา

## 20) การส่งเสริมให้นิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษามีความรู้ความสามารถด้านการวิจัย

กำหนดหัวข้อให้นิสิตแบ่งกลุ่มค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้น และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาเสนอในชั้นเรียน

### 20.1) ระบบและกลไกการส่งเสริมให้นิสิตเข้าร่วมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการ

การให้นิสิตเข้ารับฟังบรรยาย ตรวจสอบ และแสดงความคิดเห็นร่วมกัน ในรูปแบบการเรียนการสอนแบบปกติ และการเรียนการสอนแบบ online

### 20.2) การพัฒนาทักษะนิสิตในการจัดทำบทความจากวิทยานิพนธ์และมีการนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับชาติ/ นานาชาติ

สนับสนุนให้นิสิตค้นคว้า และวิจัยผ่านวิทยานิพนธ์และแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งจะส่งเสริมทักษะการอภิปรายและการวิจารณ์ผลงานของนิสิต

## 21) โครงการหรือกิจกรรมซึ่งบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม

การมีองค์กรภายนอก และบุคลากรในสายวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมร่วมในกระบวนการเรียนการสอน ตรวจสอบ และการดูงานที่สถานศึกษาอาคารตัวอย่าง รวมถึงร่วมการตรวจงานออกแบบขั้นสุดท้ายของนิสิต ในรูปแบบการเรียนการสอนแบบปกติ และเรียนการสอนแบบ online

## 22) การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (วิจัยชั้นเรียน)

ไม่มี

## 23) การนำงานวิจัยของผู้สอน/ คณะผู้สอนมาใช้

Cuttaleeya Jiraprasertkun, et.al. 2018-2019. A Study on Common Areas in High-end Condominiums in Bangkok. Funded by Nomura Real Estate Development Co., Ltd. and Origin Property Public Co.,Ltd.

Cuttaleeya Jiraprasertkun, et.al. 2019-2020. The Impact of Common Areas to Residences' Daily Living in and Property Buying Decision of High-end condominiums in Bangkok, Funded by Nomura Real Estate Development Co., Ltd.

## 24) การนำองค์ความรู้และประมวลประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้

ไม่มี

## 25) อุปกรณ์สื่อการสอน

คอมพิวเตอร์ เอกสาร และหนังสือประกอบการศึกษาและค้นคว้า พื้นที่ศึกษา online application

## 26) การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

โครงการออกแบบจำนวน 1 โครงการ (100%)

แบ่งเป็น	คะแนนการตรวจแบบ (Tutorial)	20%
	คะแนนการตรวจกลางภาค (Midterm Jury)	25%

คะแนนการตรวจก่อนปลายภาค (Pinup 1/2)	20%
คะแนนการตรวจปลายภาค (Final Jury)	35%

## 27) การประเมินผลการเรียน

ประเมินจากผลงานนิสิตในแต่ละขั้นตอนตั้งแต่การค้นคว้า ศึกษาและวิเคราะห์ การพัฒนางานออกแบบจนถึง การนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย โดยให้คะแนนนิสิตแต่ละคน แล้วจึงนำเอาคะแนนของแต่ละคนมาตัดเกรดอิงกลุ่มและอิง เกณฑ์

80 คะแนนขึ้นไป	A	65-69	C+
75-79	B+	60-64	C
70-74	B	55-59	D+
ต่ำกว่า 55 ให้นำเสนอผลงานที่ปรับปรุงแก้ไขเป็น		D	

หมายเหตุ การส่งงานขั้นสุดท้ายล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนดจะถูกหัก 0.5 เกรด (9.00-10.00) และ 1.0 เกรด (10.00-12.00) และถ้าส่งงานหลังจากเวลาดังกล่าวคะแนนในการส่งงานครั้งนั้นจะเป็น F

## 28) ทรัพยากรประกอบการสอน

### หนังสือ ตำรา ผลงานวิจัย และเอกสารประกอบการสอนหลัก

กฎหมายอาคารและข้อบัญญัติต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์, วิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์. หลักเกณฑ์การประเมินอาคารเขียว (ฉบับร่าง-มิถุนายน 2552), กรุงเทพฯ, 2552.

Ernst, N. 2000. *Neufert Architects' Data*, Blackwell Science, Oxford

William Pena and Steven Parshall, *Problem Seeking: An Architectural Programming Primer (4<sup>th</sup>)*, John Wiley & Sons, Inc: US, 2001.

### หนังสือ เอกสาร ผลงานวิจัย และข้อมูลอ้างอิงที่สำคัญ

ทิพย์สุดา ปทุมานนท์, รศ.ดร. ปรากฎการณศาสตร์ในสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร, ศ.ดร. และกอบกุล อินทรวจิตร. ผศ. สันติ ฉันทวิลาศวงศ์, ผศ.ดร. พัฒนาการแนวความคิดและ รูปแบบของงาน สถาปัตยกรรม, อดีต ปัจจุบัน และอนาคต, กรุงเทพฯ, บริษัท อัมรินทร์ พรินท์กรุป จำกัด, 2536.

Charles, J. 1996, *The Architecture of the Jumping Universe*, Academy Editions, London

Grisp, B. 1998, *Human Spaces : Life – Enhancing Designs for Healing, Working and Living*, Rockport Publishers, Inc.

Jenks, M.Burton, E.and Williams, K. (eds), 1996, *The Compact City : A Sustainable Urban Form*, E & F N SPON, London.

Jenks, M.Burton, E.and Williams, K. (eds), 2000, *Achieving Sustainable Urban Form*, E & FM SPON, London.

Jones, D. L. 1998, *Architecture and the Environment: Bioclimatic Building Design*, Laurence King, London

Knox, P. and Oyolins, P (eds) 2000, *Design Professionals and the Built Environment : An Introduction*, John Wiley & Sons Ltd, New York

Lechner, N. 1991. *Heating, Cooling, Lighting: Design Methods for Architects*. John Wiley & Sons, Inc. New York, NY.

Lyall, S. (2002). *Remarkable Structures: Engineering Today's Innovative Buildings*. Princeton Architectural Press, NJ.

Mackenzie, D. 1991, Design for the Environment, Rizzoli, New York

Mapelli, E. (ed). 2001. Urban Environments. John Wiley & Sons Ltd., NY

Mendler, S. F. and Odell, W., 2000 , The HOK Guidebook to Sustainable Design, John Wiley & Sons INC, New York

Salmon, C. 1999, Architectural Design for Tropical Regions, John Wiley Sons Ltd., New York

Sinuraibhan S. 2015, 'Rom-Hoob Market, Samut Songkhram', in Informal Market World Atlas: The Architecture of Economic Pressure, Peter Mortenbock and Helge Mooshammer, ed., NAI 101, The Netherlands

Sinuraibhan S. 2014, 'Bangkok's Outdoor Room: Reading from the Informal Practice of Public Space, in Traditional Dwellings and Settlements Working Paper Series, vol. 264 (Traditions of Public Space), Nezar AlSayyad, ed. Berkley, CA: International Association for the Study of Traditional Environment (IASTE), University of California at Berkeley

Sinuraibhan S. 2012, Local Flows: Rom-Hoob's Phenomena of Transition, in Architecture in the Space of Flows, Ballantyne A, Smith CL, ed. Abingdon, Oxon; New York : Routledge

Steele, J. 1997, Sustainable Architecture : Principles, Paradigm and Case Studies, Mcgraw – Hill, New York.

Stitt, F. A.(eds) 1999, Ecological Design Handbook : Sustainable Strategies for Architecture, Landscape Architecture, Interior Design, and Planning, McGrew – Hill, New York.

Thomas, D. 2002, Architecture and the Urban Environment: A Vision for the New Age, Architectural Press, Oxford

Tschumi, B. 1995, Event – Cities , MIT Press, Cambridge.

**หนังสือ เอกสาร ผลงานวิจัย และข้อมูลอ้างอิงที่แนะนำ**

บทความทางวิชาการของ รศ. ดร. ต้นข้าว ปาณินท์

เรื่อง Theorizing : Practicing Theory ภาษาทางสถาปัตยกรรม. วารสารอาษา ฉบับที่ 02:48/03:48

เรื่อง School of Thought วิธีทางความคิด. วารสารอาษา ฉบับที่ 04:48/05:48

เรื่อง Typology of Architecture. วารสารอาษา ฉบับที่ 06:48/07:48

เรื่อง Space, Spaces, Spatiality ที่ว่างที่ไม่ว่าง ความหมายของ Space. วารสารอาษา ฉบับที่ 08:48/09:48

เรื่อง CON-TEXT. วารสารอาษา ฉบับที่ 02:48/03:48 หนังสือและวารสารอื่นๆในหมวดสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมสถาปัตยกรรม

ลงนาม.....ผู้รายงาน

(ผศ.ดร. สรนาถ สีนอุไรพันธ์)

วันที่ 13 กรกฎาคม 2563