



ประมวลการสอน  
ภาคต้น ปีการศึกษา 2563

- 1) ชื่อสถาบันการศึกษา: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- 2) วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา: วิทยาเขตบางเขน/ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์/ ภาควิชาสถาปัตยกรรม
- 3) รหัสวิชา: 01240412 ชื่อวิชา (ไทย): การวิจัยเชิงการออกแบบและการจัดทำรายละเอียดโครงการ  
(อังกฤษ): Design Research and Programming
- 4) จำนวนหน่วยกิต: 3(2-2-5)
- 5) หลักสูตรและประเภทรายวิชา: 5.1) หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต  
5.2) ประเภทรายวิชา เฉพาะบังคับ
- 6) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา: ผศ. ดร. คัทลียา จิรประเสริฐกุล
- 7) ภาคการศึกษา ชั้นปีการศึกษา: ภาคต้น ชั้นปีที่ 4
- 8) รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite): ไม่มี
- 9) รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน: ไม่มี
- 10) หมู่เรียนที่ 1 วัน เวลา และสถานที่เรียน: ศุกร์ 08.00-12.00 น  
ออนไลน์ผ่านโปรแกรม zoom  
Meeting ID: 363 979 9641  
Password: 837178
- 11) วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด: วันที่ 29 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2559
- 12) จุดมุ่งหมายของรายวิชา:
  - 12.1) เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านการวิจัยเพื่อการออกแบบและการจัดทำโครงการ
  - 12.2) เพื่อเปิดมุมมองของนิสิตต่อการตั้งโจทย์และการออกแบบโครงการทางสถาปัตยกรรม
  - 12.3) เพื่อฝึกฝนทักษะในการจัดทำโครงการทางสถาปัตยกรรม และทักษะพื้นฐานในการวิจัยทางสถาปัตยกรรม
- 13) วัตถุประสงค์ในการเปิดรายวิชา: จากผลการวิจัยสถาบันพบว่า ทักษะทางปัญญาด้านการวิจัยทางการออกแบบและการสร้างโครงการสถาปัตยกรรมมีความสำคัญสูงต่อการปฏิบัติวิชาชีพ จึงเพิ่มรายวิชาเพื่อการฝึกฝนทักษะของนิสิตในกระบวนการค้นหาคำตอบความรู้เพื่อการออกแบบและสร้างสรรค์สภาพแวดล้อม และเตรียมความพร้อมในการทำวิทยานิพนธ์
- 14) คำอธิบายรายวิชา:

วิวัฒนาการของการวิจัยทางการออกแบบในสถาปัตยกรรม การพัฒนาร่วมกันของกระบวนการออกแบบและการวิจัย กลยุทธ์และเทคนิคของการวิจัยทางการออกแบบและการจัดโครงสร้างของโจทย์ปัญหา การวิจัยและระเบียบวิธีทางการออกแบบ การจัดทำรายละเอียดโครงการทางสถาปัตยกรรมและกลยุทธ์ การสืบค้นข้อมูล การจัดการข้อมูลและการตีความข้อมูลสู่การค้นหาลู่ทางการออกแบบ กรณีศึกษาเชิงเปรียบเทียบ การปฏิบัติการจัดทำรายละเอียดโครงการสถาปัตยกรรม

Evolution of design research in architecture. Co-development of design process and research. Strategies and techniques of design research and problem-structuring. Research and design methodologies. Architectural programming and strategies: data gathering, information processing and data interpretation to design inquiry. Comparative case studies. Programming practices.

15) จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา:

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติงาน/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30	ไม่มี	30 ชั่วโมง	75 ชั่วโมง

16) จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล:

1. ผศ. ดร. คัทลียา จิระประเสริฐกุล ทุกวันจันทร์ 9.00 น. -12.00 น. (3 ชั่วโมง/ สัปดาห์) หรือตามเวลานัดหมาย  
สถานที่ติดต่อ: ห้องพักอาจารย์ ภาควิชาสถาปัตยกรรม หรือ

E-mail: [archcyn@ku.ac.th](mailto:archcyn@ku.ac.th)

17) แผนการสอน

สัปดาห์ที่	วันที่	เวลา	หัวข้อบรรยาย	ผู้สอน	เวลา	หัวข้อสัมมนา	ผู้สอน
1	17-ก.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Introduction	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Questioning in everyday life  What is architecture?	ผศ.ดร. คัทลียา
2	24-ก.ค.-62	9.00น.-11.00น.	What is a thesis? -Statement -Thesis Question -Objective of study -Significance / impact -Contribution	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	What is a good thesis? What is the scope of architectural thesis? -Intellectual Standards for Thesis with critical thinking -Criteria for AKU thesis evaluation	ผศ.ดร. คัทลียา
3	31-ก.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Start formulating your own project -Project based -Area based -Issue based -problem based	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Students' presentation (3 groups)	ผศ.ดร. คัทลียา
4	7-ส.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Issues in Architectural Projects -Environmental issue -Social issue -Economic issue	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Students' presentation (3 groups)	ผศ.ดร. คัทลียา
5	14-ส.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Approaches in Architecture -Contextual Approach -Human Behavioral Approach -Cultural Approach -Interdisciplinary	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Students' presentation (3 groups)	ผศ.ดร. คัทลียา

สัปดาห์ที่	วันที่	เวลา	หัวข้อบรรยาย	ผู้สอน	เวลา	หัวข้อสัมมนา	ผู้สอน
			Approach				
6	21-ส.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Approaches in Architecture (cont.) -Experimental Design -Visionary / Futuristic Design -Tectonics in Architecture	ผศ.ดร. คัทลียา / วิทยากร	11.00น.-12.00น.	Students' presentation (3 groups)	ผศ.ดร. คัทลียา
7	28-ส.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Participatory Design	วิทยากร	11.00น.-12.00น.	Students' presentation (3 groups)	ผศ.ดร. คัทลียา
8	4-ก.ย.-62	สอบกลางภาค ส่งงาน Thesis statement / question ที่ได้ ผศ.ดร.คัทลียา ก่อน 12.00 น.					
9	11-ก.ย.-62	9.00น.-11.00น.	Introduction to Research Knowledge Integration Research-Design Project	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	ปัญหาและอุปสรรคในการริเริ่มโครงการ	ผศ.ดร. คัทลียา
10	18-ก.ย.-62	9.00น.-11.00น.	Research Technique on field -Observation -Interview -Questionnaire Design Research	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Group Activity 1	ผศ.ดร. คัทลียา
11	25-ก.ย.-62	9.00น.-11.00น.	Data analysis & Synthesis - Organizing data - Data Analysis & Synthesis - Data implementation / representation	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Group Activity 2	ผศ.ดร. คัทลียา
12	2-ต.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Writing a proposal -Statement of problem -Objective of Study -Scope of study -Literature Review -Thesis Contribution Example of thesis proposal	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	ปัญหาและอุปสรรคในการเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์	ผศ.ดร. คัทลียา
13	9-ต.ค.-62	พิธีพระราชทานปริญญาบัตร					
14	16-ต.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Thesis proposal presentation	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Thesis proposal presentation	ผศ.ดร. คัทลียา
15	23-ต.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Thesis proposal	ผศ.ดร.	11.00น.-12.00น.	Thesis proposal	ผศ.ดร.

สัปดาห์ที่	วันที่	เวลา	หัวข้อบรรยาย	ผู้สอน	เวลา	หัวข้อสัมมนา	ผู้สอน
			presentation	คัทลียา		presentation	คัทลียา
16	30-ต.ค.-62	9.00น.-11.00น.	Thesis proposal presentation	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Thesis proposal presentation	ผศ.ดร. คัทลียา
17	6-พ.ย.-62	9.00น.-11.00น.	Thesis proposal presentation	ผศ.ดร. คัทลียา	11.00น.-12.00น.	Thesis proposal presentation	ผศ.ดร. คัทลียา
18	13-พ.ย.-62	สอบปลายภาค					
19	20-พ.ย.-62	ส่ง Thesis Proposal (Draft) ที่โต๊ะคัทลียา ก่อน 12.00 น.					

### 18) วิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

- 8.1 การสร้างบรรยากาศในระหว่างการเรียนการสอนโดยยึดหลักการเรียนรู้แบบสองทาง (Two-way learning) ผ่านกิจกรรมบรรยาย การสัมมนา และกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ โดยเปิดโอกาสและสนับสนุนให้นักศึกษาซักถามและแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนนั้น จะเป็นการฝึกฝนให้นักศึกษาเป็นผู้ที่มีความคิดและมุมมองที่กว้าง ยอมรับในความแตกต่างของความคิดจากทัศนะที่หลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์ ไม่ติดยึดอยู่กับกรอบ และกล้าแสดงออกในโอกาสและเทศะที่เหมาะสม
- 8.2 เน้นการฝึกฝนให้นักศึกษารู้จักคิดและวิเคราะห์ โดยการเรียนรู้จากศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและจากผู้อื่น โดยผ่านกระบวนการคิดค้นและแก้ปัญหาด้วยตัวเอง และถ่ายทอดความคิดออกมาให้ผู้อื่นได้รับรู้โดยการรายงานหน้าชั้น การอภิปรายกลุ่ม และการจัดทำรูปเล่มรายงาน

ทั้งนี้ กิจกรรมในรายวิชา ประกอบด้วย

1. การบรรยาย จากอาจารย์ผู้สอน และวิทยากร
2. การอภิปราย/สัมมนากลุ่ม เกี่ยวกับหัวข้อที่เรียน
3. กิจกรรมเชิงปฏิบัติการกลุ่ม
4. การนำเสนอผลงานหน้าชั้น เดี่ยว/กลุ่ม

### 19) การส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษามีความรู้ความสามารถด้านการวิจัย

มีการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับการวิจัยเพื่อการออกแบบ และมีแบบฝึกหัดเพื่อฝึกฝนทักษะการวิจัยเบื้องต้น การเขียนโครงร่างวิทยานิพนธ์ และมีการวิจารณ์ผลงานรายบุคคล

- ระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการ  
ไม่มี
- การพัฒนาทักษะนิสิตในการจัดทำบทความจากวิทยานิพนธ์และมีการนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับ ชาติ/  
นานาชาติ  
ไม่มี

### 20) โครงการหรือกิจกรรมซึ่งบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม

- การมีวิทยากรพิเศษจากภายนอกมาร่วมสอนในรายวิชา

### 21) การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (วิจัยชั้นเรียน)

ไม่มี

### 22) การนำงานวิจัยของผู้สอน/ คณะผู้สอนมาใช้

ไม่มี

23) การนำองค์ความรู้และประมวลประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้  
ไม่มี

24) อุปกรณ์สื่อการสอน

คอมพิวเตอร์ เอกสาร และหนังสือประกอบการศึกษาและค้นคว้า พื้นที่ศึกษา

25) การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

ความตื่นตัว ความสงสัยใคร่รู้ และการให้ความร่วมมือที่ดีของสมาชิกในชั้นเรียน (ทั้งอาจารย์และนิสิต) เป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการสร้างบรรยากาศของการเรียนรู้ที่สนุกสนานอย่างมีสาระ ทั้งนี้การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดูจากพัฒนาการทางความคิดซึ่งได้ถูกถ่ายทอดออกมาผ่านชิ้นงานต่างๆดังนี้

- งานชิ้นที่ 1 20%

กรณีศึกษาทางสถาปัตยกรรมกับการตั้งโจทย์ที่น่าสนใจ (นำเสนอหน้าชั้น)

- งานชิ้นที่ 2 10%

Thesis statement / question

- งานชิ้นที่ 3 40%

(ร่าง)แบบเสนอโครงการวิทยานิพนธ์

- งานชิ้นที่ 4 15%

การเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการกลุ่ม

- การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 15%

หมายเหตุ

การส่งงานแต่ละครั้งให้ส่งที่อีเมล อ.ดร.ศุภิสยา ([archcyn@ku.ac.th](mailto:archcyn@ku.ac.th)) และ/หรือ ในชั้นเรียน ตามวันและเวลาที่กำหนด นิสิตที่ส่งงานล่าช้าจะถูกตัดคะแนน 1/2 เกรด (ภายในครึ่งวัน) หรือ 1 เกรด (ภายหลังครึ่งวันแต่ยังไม่เลยวันนั้น) จากคะแนนที่ได้รับในชิ้นนั้นๆ ทั้งนี้จะไม่รับงานที่ส่งล่าช้าเกินวันที่กำหนดไว้ ยกเว้นกรณีสุดวิสัย ซึ่งต้องมีหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษรมาชี้แจง

26) การประเมินผลการเรียน

ประเมินจากผลงานนิสิตในแต่ละขั้นตอนตั้งแต่การค้นคว้า ศึกษาและวิเคราะห์ การพัฒนางานออกแบบจนถึงการนำเสนอผลงานขั้นสุดท้าย โดยให้คะแนนนิสิตแต่ละคน แล้วจึงนำเอาคะแนนของแต่ละคนมาตัดเกรดอิงกลุ่มและอิงเกณฑ์

80 คะแนนขึ้นไป	A	65-69	C+
75-79	B+	60-64	C
70-74	B	55-59	D+
ต่ำกว่า 55	ให้นำเสนอผลงานที่ปรับปรุงแก้ไขเป็น	D	

หมายเหตุ เนื่องจากวิชานี้ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนมาก หากนิสิตมีความจำเป็นหรือเหตุสุดวิสัยที่ทำให้ต้องขาดเรียน นิสิตจะต้องแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนทราบ โดยมีจดหมายรับรองจากผู้ปกครอง หรือใบรับรองจากแพทย์ในกรณีที่ป่วย

27) ทรัพยากรประกอบการสอน

หนังสือ ตำรา ผลงานวิจัย และเอกสารประกอบการสอนหลัก

William Pena and Steven Parshall, *Problem Seeking: An Architectural Programming Primer* (4<sup>th</sup>), John Wiley & Sons, Inc: US, 2001.

**หนังสือ เอกสาร ผลงานวิจัย และข้อมูลอ้างอิงที่สำคัญ**

- ทิพย์สุตา ปทุมานนท์, รศ.ดร. ปรากฏการณ์ศาสตร์ในสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- วิมลสิทธิ์ ทรายางกูร, ศ.ดร. และกอบกุล อินทรวิจิตร. ผศ. สันติ ฉันทวิลาศวงศ์, ผศ.ดร. พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของงาน สถาปัตยกรรม, อดีต ปัจจุบัน และอนาคต, กรุงเทพฯ, บริษัท อัมรินทร์ พรินท์กรุป จำกัด, 2536.
- Grisp, B. 1998, *Human Spaces : Life – Enhancing Designs for Healing, Working and Living*, Rockport Publishers, Inc.
- Mackenzie, D. 1991, *Design for the Environment*, Rizzoli, New York
- Mapelli, E. (ed). 2001. *Urban Environments*. John Wiley & Sons Ltd., NY
- Mendler, S. F. and Odell, W., 2000 , *The HOK Guidebook to Sustainable Design*, John Wiley & Sons INC, New York
- Salmon, C. 1999, *Architectural Design for Tropical Regions*, John Wiley Sons Ltd., New York
- Steele, J. 1997, *Sustainable Architecture : Principles, Paradigm and Case Studies*, McGraw – Hill, New York.
- Stitt, F. A.(eds) 1999, *Ecological Design Handbook : Sustainable Strategies for Architecture, Landscape Architecture, Interior Design, and Planning*, McGraw – Hill, New York.
- Thomas, D. 2002, *Architecture and the Urban Environment: A Vision for the New Age*, Architectural Press, Oxford
- Tschumi, B. 1995, *Event – Cities* , MIT Press, Cambridge.
- วีระ สมบูรณ์ (2547) “มีโนทัศน์แห่งองค์รวม : สำรองเชิงวิพากษ์”, ใน *จับความคิด ชัดเขียนโลกใหม่*, (จารุภา วะสี ฉลวยวรรณ ชินะโชติ ศิริวรรณ สุขวิเศษ), สำนักงานทรานส์ทีม เครือข่ายวิจัยบูรณาการลุ่มน้ำท่าจีน-แม่กลอง, คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, ศาลายา, นครปฐม, หน้า 69-84.
- สุธีระ ประเสริฐสรรพ (2545) “สรรพสิ่งล้วนวิจัย”, สำนักงานกองทุนสนับสนุนวิจัย, กรุงเทพฯ.
- สุธีระ ประเสริฐสรรพ (2548) “สนุกกับงานวิจัย”, สำนักงานกองทุนสนับสนุนวิจัย, พิมพ์ครั้งที่ 4, กรุงเทพฯ.
- ชาย โพลิตา (2547) “1: เชิงคุณภาพกับเชิงปริมาณ, 2: การวิจัยเชิงคุณภาพ : ลักษณะเด่นและการนำไปใช้”, ใน *ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ*, สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล, ศาลายา, นครปฐม, หน้า 8-12, 23-59.
- นิตา ชูโต (2548) “การวิจัยเชิงคุณภาพ”, บริษัท พรินท์ไพร์ จำกัด, พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ, หน้า 1-23.
- Zube, E. H. (1980) 'The roots of future innovation: research and theory', *Landscape Architecture*, Vol. November, pp.641-617.

ลงนาม..........ผู้รายงาน

(ผศ.ดร. คัทลียา จิรประเสริฐกุล)

วันที่ 17 กรกฎาคม 2563

## ASSIGNMENT #1

### “Case study”

ให้งานวันที่ 17 ก.ค. 2563 ในชั้นเรียน  
ส่งงานในช่วงวันที่ 31 ก.ค. - 28 ส.ค. 2563 ในชั้นเรียน

---

จุดประสงค์	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ให้นักศึกษาศึกษาแนวคิดในการพัฒนาโครงการที่หลากหลาย</li><li>2. ให้นักศึกษาฝึกฝนการวิเคราะห์โครงการจากแนวคิดที่ได้เรียนในรายวิชา</li></ol>
งานที่ต้องการ	ให้นักศึกษาจับกลุ่ม 3 คน และค้นหากรณีศึกษาโครงการทางสถาปัตยกรรมหรือการออกแบบอื่นๆที่น่าสนใจและมีประเด็นการศึกษาที่ชัดเจน มา 1 กรณี โดยอาจเป็นโครงการสร้างจริงหรือโครงการทดลอง และวิเคราะห์เนื้อหาของโครงการที่สัมพันธ์กับแนวคิดในการจัดทำโครงการ (โดยอาจอ้างอิงแนวคิดที่ได้เรียนในรายวิชาประกอบ)
การนำเสนอ	นำเสนอในชั้นเรียนกลุ่มละไม่เกิน 10 นาที

ผู้ออกโปรแกรม  
ผศ.ดร.ศุภลดา จิระประเสริฐกุล

## ASSIGNMENT #2

# “Thesis statement / question”

ให้งานวันที่ 17 ก.ค. 2563 ในชั้นเรียน

ส่งงานวันที่ 4 ก.ย. 2563 ก่อน 12.00 น. ที่ [archcyn@ku.ac.th](mailto:archcyn@ku.ac.th)

---

จุดประสงค์	<ol style="list-style-type: none"><li>1. เพื่อกระตุ้นให้นิสิตค้นหาและทดลองตั้งโจทย์ที่สนใจ</li><li>2. เพื่อให้นิสิตทดลองคาดการณ์การพัฒนาโจทย์ไปสู่โครงการออกแบบทางสถาปัตยกรรม</li></ol>
งานที่ต้องการ	ให้นิสิตเขียนคำกล่าว (Statement) และ/หรือ คำถาม (Question) ที่ตนสนใจจะศึกษาในรายละเอียดและพัฒนาไปเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ต่อไป ลงในกระดาษ A4 ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ
การนำเสนอ	กระดาษ A4 แนวตั้ง 1 แผ่น นิสิตสามารถใช้รูปภาพ หรือ การอ้างอิงเอกสารที่เกี่ยวข้องประกอบการอธิบายได้

ผู้ออกโปรแกรม  
ผศ.ดร.คัทลียา จิรประเสริฐกุล



## ASSIGNMENT #3

# “Thesis proposal (draft)”

ให้งานวันที่ 17 ก.ค. 2563 ในชั้นเรียน

ส่งงานวันที่ 20 พ.ย. 2563 ก่อน 12.00 น. ที่ [archcyn@ku.ac.th](mailto:archcyn@ku.ac.th)

จุดประสงค์	<ol style="list-style-type: none"><li>1. เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาค้นหาและริเริ่มการจัดทำโครงการวิทยานิพนธ์ที่คาดว่าจะทำในชั้นปีที่ 5</li><li>2. เพื่อให้บัณฑิตได้ฝึกหัดการเขียนโครงการ โดยถ่ายทอดความคิดที่มีความเชื่อมโยงแบบเป็นเหตุเป็นผลออกมาในรูปแบบของการเขียน</li><li>2. เพื่อให้บัณฑิตได้เสริมสร้างความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่สนใจ เพื่อเป็นพื้นฐานการจัดทำโครงการวิทยานิพนธ์ในปีต่อไป</li></ol>
งานที่ต้องการ	<p>ให้นักศึกษาจัดทำ(ร่าง)แบบเสนอโครงการวิทยานิพนธ์ โดยครอบคลุมเนื้อหาอย่างน้อย ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ที่มาและความสำคัญของปัญหา</li><li>2. ประเด็นคำถามที่ต้องการค้นหา</li><li>3. จุดประสงค์ในการศึกษา</li><li>4. ประมวลความคิด+ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษาโดยสังเขป</li><li>5. ขอบเขตของศึกษา รูปแบบและวิธีการศึกษาโดยสังเขป</li><li>6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา</li><li>7. การคาดการณ์หรือความคาดหวังในงานออกแบบขั้นสุดท้าย</li></ol>
การนำเสนอ	<p>ให้นักศึกษานำจัดทำรูปเล่มเป็นรายงานที่มีการจัดลำดับเนื้อหาอย่างเป็นระบบ โดยไม่จำเป็นต้องเรียงลำดับหัวข้อตามข้างต้นนี้ นักศึกษาสามารถจัดลำดับเรื่องราวของตนเองที่ ยังคงรักษาความต่อเนื่องของเนื้อหาและประเด็นที่จะนำเสนอได้ โดยนักศึกษสามารถใช้รูปภาพ หรือ การอ้างอิงเอกสารที่เกี่ยวข้องประกอบการอธิบายได้ ทั้งนี้จะต้องเป็นสื่อที่สามารถเชื่อมโยงกับเนื้อหา และจะเป็นประโยชน์ต่อการขยายความของเนื้อหาเท่านั้น</p>

ผู้ออกโปรแกรม

ผศ.ดร.ศุภลียา จิระประเสริฐกุล