

ประวัติศาสตร์และทฤษฎีสถาปัตยกรรมในยุคสมัยใหม่ ตั้งแต่ยุคแห่งการรู้แจ้งถึงยุคหลังนวยุค การวิวัฒนาการแนวคิดของที่ว่างทางสถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อม ในความสัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง และเทคโนโลยี ตั้งแต่ศตวรรษที่ 18 ถึงศตวรรษที่ 20 สถาปัตยกรรมในยุคแห่งการรู้แจ้ง เหตุผลนิยม จินตนิยม คตินิยมสรรพसान สถาปัตยกรรมและการปฏิบัติอุตสาหกรรม วิวัฒนาการทางปรัชญาและทฤษฎีของสถาปัตยกรรมนวยุคและกลุ่มล้ายุค ในช่วงเริ่มแรกของศตวรรษที่ 20 และแนวคิดของที่ว่างอิสระ การสร้างสัญลักษณ์ของสถาปัตยกรรมหลังนวยุค และทฤษฎีทางสถาปัตยกรรมร่วมสมัย

15. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย 30 ชั่วโมง	สอนเสริม -	การฝึกปฏิบัติงาน/งานภาคสนาม/การฝึกงาน -	การศึกษาด้วยตนเอง 60 ชั่วโมง
----------------------	---------------	--	---------------------------------

16. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

ผศ.ดร.ณรงค์พน ไล่ประกอบทรัพย์

2 ชั่วโมง/ สัปดาห์

สถานที่ติดต่อ ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

วันศุกร์ เวลา 10.00-12.00 น. เบอร์โทรศัพท์ 02-942-8960 E-mail: narongpon.l@ku.ac.th

17. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน	ผู้สอน
1	13 ก.ค. 63	Course Introduction	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
2	20 ก.ค. 63	Understanding of Architectural History & Theory	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
3	27 ก.ค. 63	Architecture of Enlightenment in C.18	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
4	3 ส.ค. 63	Architecture of Revivals and New Industrialism	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
5	10 ส.ค. 63	Development of Modernism: An Era of Transition	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
6	17 ส.ค. 63	Modernist Avant-Garde	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
7	24 ส.ค. 63	Case Study Analysis I (15%)	3	อภิปราย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
8	31 ส.ค. 63	Architectural History and Theory Report I (35%)	3	สอบวัดผล	ผศ.ดร.ณรงค์พน
9	7 ก.ย. 63	Modern Concepts of Free Space	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
10	14 ก.ย. 63	International Styles	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
11	21 ก.ย. 63	Organic Architecture	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
12	28 ก.ย. 63	Influences of Modernism	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน

สัปดาห์ ที่	วัน/เดือน/ ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการ เรียน การสอน	ผู้สอน
13	5 ต.ค. 63	Challenges on Modernism	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
14	12 ต.ค. 63	Postmodern Architecture: The Search for Symbols	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
15	19 ต.ค. 63	Architecture in Globalization: Identity and Sustainability	3	บรรยาย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
16	26 ต.ค. 63	Case Study Analysis II (15%)	3	อภิปราย	ผศ.ดร.ณรงค์พน
17	9 พ.ย. 63	Architectural History and Theory Report II (35%)	3	สอบวัดผล	ผศ.ดร.ณรงค์พน

18. วิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การจัดกระบวนการเรียนรู้ที่คำนึงถึงการเรียนการสอนแบบผสมผสานระหว่างการสร้างความเข้าใจองค์ความรู้ระหว่างบริบททางประวัติศาสตร์ ทฤษฎี และแนวคิดทางสถาปัตยกรรม รวมทั้งการซักถามในประเด็นที่สนใจเฉพาะของนิสิต

19. โครงการหรือกิจกรรมซึ่งบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม

-

20. การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (วิจัยชั้นเรียน)

-

21. การนำงานวิจัยของผู้สอน/ คณะผู้สอนมาใช้

-

22. การนำองค์ความรู้และประมวลประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้

-

23. อุปกรณ์สื่อการสอน

ได้แก่ คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ เอกสาร หนังสือและเว็บไซต์ประกอบการศึกษาและค้นคว้า

24. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียนจะประเมินจากผลการสอบประเมินความรู้กลางภาคและปลายภาค (องค์ความรู้และความสามารถในการวิเคราะห์เนื้อหาทางประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม) และจากการสอบย่อยภายในชั้นเรียน

การให้คะแนนแบ่งเป็นส่วนต่างๆ ดังนี้

-รายงานกลางภาค	35	คะแนน
-รายงานปลายภาค	35	คะแนน
-การวิเคราะห์กรณีศึกษา 2 งานๆ ละ 15 คะแนน	30	คะแนน
รวมผลคะแนน	100	คะแนน

24.1 ข้อกำหนดและเกณฑ์การส่งงาน เวลาการเข้าเรียน และการให้คะแนน

1. การเข้าเรียน นิสิตเข้าเรียนสายไม่เกิน 15 นาที หลังจากเริ่มการเรียนการสอน หากสายเกิน 15 นาที จำนวน 2 ครั้ง ถือว่าขาดจำนวน 1 ครั้ง

2. หากนิสิตมีเวลาน้อยกว่าร้อยละ 80 ของชั่วโมงเรียน นิสิตจะหมดสิทธิ์ในการสอบปลายภาค (ขาดเรียนเกิน 3 ครั้ง)

3. การลอกเลียนผลงานออกแบบถือว่าเป็นเรื่องผิดจริยธรรม ให้คะแนนเป็น F=0 ทั้งนี้ให้เป็นดุลยพินิจของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดังกล่าว โดยให้สรุปเป็นมติการพิจารณาแล้วเสนอผ่านหัวหน้าภาคที่สังกัด
4. การคัดลอกรายงานและ/หรือกรณีศึกษาทั้งฉบับมาส่ง ให้คะแนนเป็น F=0
5. การค้นคว้าหาแนวคิดจากในแหล่งสารสนเทศสามารถทำได้โดยนำมาปรับปรุงใช้ให้เหมาะกับบริบทของงาน
6. การประเมินผลการเรียน วิธีการตัดเกรดโดยการอิงเกณฑ์ร่วมกับการอิงกลุ่ม โดยมีเกณฑ์เบื้องต้นดังนี้

A = 80% ขึ้นไป	B+ = 75% - 79%
B = 70% - 74%	C+ = 65% - 69%
C = 60% - 64%	D+ = 55% - 59%
D = 50% - 54%	F = คะแนนต่ำกว่า 50 %

25. ทรัพยากรประกอบการสอน

25.1 หนังสือ ตำรา และเอกสารประกอบการสอนหลัก

ณรงพน ไส้ประกอบทรัพย์. (2554). *เอกสารประกอบการสอนประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม II*. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วิมลสิทธิ์ ทรายางกูร และคณะ. (2536). *พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของสถาปัตยกรรม: อดีต ปัจจุบัน และอนาคต*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด.

วิจิตร เจริญภักตร์. (2542). *ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก: คริสเตียน ตอนต้นถึงสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

25.2 หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิงที่สำคัญ

Curtis, W. (2005). *Modern Architecture since 1900* (3rd ed). Hong Kong: Phaidon.

Frampton, K. (2007). *Modern Architecture: A Critical Architecture* (4th ed). Singapore: Thames & Hudson.

Kostof, S. (1995). *A History of Architecture: Settings and Rituals*. 2d ed. USA: Oxford University Press.

Moffett, M., Fazio, M., & Wodehouse, L. (2003). *A World History of Architecture*. Singapore: Laurence King Publishing.

Roth, L. (2007). *Understanding Architecture: Its Elements, History, and Meaning*. 2d ed. Boulder: Westview Press.

Trachtenberg, M., & Hyman, I. (1986). *Architecture: From Prehistory to Postmodernism*. Harry N. Abrams: Japan.

25.3 หนังสือ เอกสาร และข้อมูลอ้างอิงที่แนะนำ

Addis, B. (2007). *Building: 3000 Years of Design Engineering and Construction*. China: Phaidon Press.

Evers, B. (2006). *Architectural Theory: From the Renaissance to the Present*. China: Taschen.

Farrelly, L. (2007). *The Fundamentals of Architecture*. Singapore: AVA Book Production.

Frampton, K. (2007). *The Evolution of 20th Century Architecture: A Synoptic Account*. China: Springer-Verlag/Wien and China Architecture & Building Press.

- Giedion, S. (1982). *Space, Time and Architecture: The Growth of a New Tradition* (5th ed).
Cambridge: Harvard University Press.
- Gossel, P., & Leuthauser, G. *Architecture in 20th Century* (Vol. 2). India: Taschen, 2005.
- Nuttgens, P. (1997). *The Story of Architecture* (2nd ed). China: Phaidon.
- Wilkinson, P. (2010). *50 Architecture Ideas You Really Need to Know*. China: Quercus.

หนังสือ วารสาร และเว็บไซต์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาประวัติศาสตร์ ทฤษฎี และแนวคิดสถาปัตยกรรม

ลงนาม..... ผู้รายงาน
(ผศ.ดร.ณรงพน ไส้ประกอบทรัพย์)
กรกฎาคม 2563