

สก
01240111



ประมวลการสอน
ภาคต้น ปีการศึกษา 2563

1. ชื่อสถาบันการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2. วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา บางเขน/ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์/ ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
3. รหัสวิชา 01240111 ชื่อวิชา (ไทย) มูลฐานการออกแบบ
(อังกฤษ) Design Fundamental
4. จำนวนหน่วยกิต 2(1-2-3)
5. หลักสูตรและประเภทรายวิชา
 - 5.1 หลักสูตร หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
 - 5.2 ประเภทรายวิชา วิชาแกน
6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 1. รศ.กิจ โชติ นันทนสิริวิกรม (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา)
 2. อาจารย์ พรปวีร์ ดิษฐคำเรือง
7. ภาคการศึกษา ชั้นปีการศึกษา ภาคต้น ชั้นปีที่ 1
8. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) ไม่มี
9. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน 01240111 ปฏิบัติการออกแบบ Studio in Design
10. หมู่เรียนที่ 1 วัน เวลา และสถานที่เรียน
เรียนทุกวันพฤหัสบดี เวลา 10.00-12.00 น.
ณ ห้องเรียน 2301ห้องประชุมใหญ่ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
11. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด
23 มิถุนายน 2563
12. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 - 12.1. เพื่อให้นิสิตเข้าใจความหมายของภาษาภาพ (Visual Language) และทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์ทางกายภาพกับกระบวนการคิดที่อยู่เบื้องหลัง
 - 12.2. เพื่อให้นิสิตเข้าใจและตระหนักถึง คำจำกัดความของสถาปัตยกรรม ผ่านการมีอยู่ของนัยยะดังกล่าวในสภาพแวดล้อมต่างๆ
 - 12.3. เพื่อให้นิสิตฝึกฝนและเรียนรู้วิธีการคิดทางการออกแบบ (Design Thinking)
13. วัตถุประสงค์ในการพัฒนาและปรับปรุงรายวิชา
เพื่อปรับเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับการบูรณาการเรียนการสอนระหว่างรายวิชา

14. คำอธิบายรายวิชา

บทนำสู่การออกแบบ หลักการ วิธีการ และการประยุกต์การคิดเชิงออกแบบ การพัฒนาทักษะ การแก้ปัญหาและการคิดอย่างมีตรรกะ การเรียนรู้กระบวนการแปลความคิดให้เป็นรูปธรรม หลัก การและเทคนิคการจัดองค์ประกอบศิลป์ การทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์ทาง กายภาพกับตรรกะหรือปรัชญาที่อยู่เบื้องหลัง

15. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย 30 ชั่วโมง	สอนเสริม ไม่มี	การฝึกปฏิบัติงาน/งานภาคสนาม/การ ฝึกงาน ไม่มี	การศึกษาด้วย ตนเอง 60 ชั่วโมง
-------------------------	-------------------	--	-------------------------------------

16. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ วันอังคาร เวลา 13.00-15.00 น. เว้นวันหยุดราชการ E-Mail:

1. ผศ.กิจ โชติ นันทนสิริวิกรม kijchot@yahoo.com
2. อาจารย์ พรปวีร์ ดิษฐคำเรือง pornpavee.d@ku.th

17. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	วัน /เดือน /ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียน การสอน และสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
1	16 กรกฎาคม 2563	อธิบายและแนะนำรายวิชา Plastic Organisation I definition and background	2	บรรยาย	ผศ.กิจ โชติ
2	22 กรกฎาคม 2563	Plastic Organisation II necessity and consensus	2	บรรยาย	ผศ.กิจ โชติ
3	30 กรกฎาคม 2563	Plastic Organisation III Limitation and Beyond	2	บรรยาย	ผศ.กิจ โชติ
4	6 สิงหาคม 2563	wrap up section I	2	อภิปราย	ผศ.กิจ โชติ อ.พรปวีร์
5	13 สิงหาคม 2563	Visual Representation I Definition and Background	2	บรรยาย	ผศ.กิจ โชติ

สัปดาห์ ที่	วัน /เดือน /ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรม การเรียน การสอน และสื่อที่ ใช้	ผู้สอน
6	20 สิงหาคม 2563	วันไหว้ครู	2	งดการ เรียน การสอน	
7	27 สิงหาคม 2563	Visual Representation II necessity/consensus	2	บรรยาย	ผศ.กิจ ชาติ
8	3 กันยายน 2563	สอบกลางภาค			
9	10 กันยายน 2563	Jury Task II	2	บรรยาย	คณะผู้สอน วิชาปฏิบัติ การออกแบบ
10	17 กันยายน 2563	Visual Representation III limitation and beyond	2	บรรยาย	ผศ.กิจ ชาติ
11	24 กันยายน 2563	wrap up section II	2	อภิปราย	ผศ.กิจ ชาติ อ.พรปวีร์
12	1 ตุลาคม 2563	Toward the Dynamic Iconography I definition and background	2	บรรยาย	ผศ.กิจ ชาติ
13	8 ตุลาคม 2563	Toward the Dynamic Iconography II necessity / consensus / limitation and beyond	2	บรรยาย	ผศ.กิจ ชาติ
14	15 ตุลาคม 2563	วันพระราชทานปริญญาบัตร			
15	22 ตุลาคม 2563	wrap up section III	2	อภิปราย	ผศ.กิจ ชาติ อ.พรปวีร์
16	29 ตุลาคม 2563	Discussion	2	อภิปราย	คณะผู้สอน วิชาปฏิบัติ การออกแบบ

สัปดาห์ที่	วัน /เดือน /ปี	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
17	5 พฤศจิกายน 2563	Final Jury Programme III	2	บรรยาย	คณะผู้สอน วิชาปฏิบัติ การออกแบบ
18	14 พฤศจิกายน 62	สอบปลายภาค			
19	21 พฤศจิกายน 62				
20	28 พฤศจิกายน 62				
21	2 ธันวาคม 62	วันสุดท้ายของการส่งคะแนนสอบไล่ ภาคต้น 61			

18. วิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

17.1 เน้นการศึกษาด้วยตนเอง และ อภิปราย เพื่อให้บัณฑิตสามารถตั้งคำถาม และศึกษาค้นคว้าได้ด้วยตัวเอง

17.2 สร้างพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนความเห็น การอภิปราย เพื่อฝึกแสดงความคิดเห็น ฟังความคิดเห็น และตั้งคำถาม

17.3 ให้นักศึกษามีประสบการณ์ บูรณาการความรู้ ความเข้าใจด้านต่างๆ และสามารถถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้ด้วยวิธีการตามหลักการและความถนัด

19. โครงการหรือกิจกรรมซึ่งบุคคล องค์กร และชุมชนภายนอกมีส่วนร่วม

การพานิสิตไปทัศนศึกษาโดยมีความเกี่ยวข้องเนื่องกับการปฏิบัติการของนิสิตเพื่อให้นิสิตเกิดความคิดสร้างสรรค์ต่อการพัฒนางานออกแบบของตนต่อไป

20. การส่งเสริมให้นิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษามีความรู้ความสามารถด้านการวิจัย

เน้นการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและเป็นกลุ่ม การหาหัวข้อในการศึกษาด้วยตนเอง การอภิปรายร่วมกัน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการแสดงความคิดเห็นและ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญในการทำวิจัยและนำเสนอผลงาน

21. การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (วิจัยชั้นเรียน)

มีการประเมินผลระหว่างคณาจารย์และนิสิตเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน ในทุกปี

22. การนำงานวิจัยของผู้สอน/คณะผู้สอนมาใช้

ผลการประเมินรายวิชา มคอ.5

23. การนำองค์ความรู้และประมวลประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการ

มีการนำตัวอย่างงานออกแบบบางส่วนเพื่อมาใช้ในการยกตัวอย่างประกอบการเรียนการสอน

24. อุปกรณ์สื่อการสอน

สื่อการสอนประกอบด้วย Computer, Overhead projector, White board, Videos, เครื่องฉาย LCD, เอกสารประกอบการสอนและคำบรรยาย ตัวอย่างงานศิลปะ/งานออกแบบ หนังสืออ่านนอกเวลา การบรรยายจากวิทยากรพิเศษ/ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะเรื่อง

25. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	ร้อยละ
คะแนนรายงานย่อย 3 ครั้ง ครั้งละ 10 คะแนน	30
คะแนนสอบกลางภาค	20
คะแนนสอบปลายภาค	
- รายงานปากเปล่า	20
- รายงานเอกสาร	30
รวม	100

26. การประเมินผล

26.1 ให้นิสิตรอกแบบประเมินการเรียนการสอนแบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัย <https://eassess.ku.ac.th/> ในช่วงกลางและปลายภาคการศึกษา โดยจะได้รับคะแนนพิเศษ 1.5% ต่อครั้ง การประเมิน รวมเป็น 3% โดยบวกเพิ่มจาก 100% เดิมที่จะนำมาตัดเกรดรวม

26.2 คะแนนการเข้าชั้นเรียน ประเมินผลจากการเช็คชื่อทุกสัปดาห์ นิสิตที่เข้าชั้นเรียนสายเกิน 15 นาทีถือว่ามาสาย หากเข้าชั้นเรียนสายเกิน 30 นาทีถือว่าขาดเรียน การเข้าชั้นเรียนสาย 2 ครั้ง นับเป็นการขาดเรียน 1 ครั้ง นิสิตต้องเข้าเรียนเกิน 80% มิฉะนั้นจะหมดสิทธิ์สอบหรือหมดสิทธิ์ส่งรายงานปลายภาค

26.3 คะแนนการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ประเมินผลจากความสนใจในการเรียน การตอบคำถาม การร่วมอภิปราย การแสดงความคิดเห็นและการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน

26.4 งานศึกษาค้นคว้าทุกชิ้นให้ส่งภายในวันที่กำหนด งานที่ส่งช้ากว่ากำหนดจะไม่ได้รับการพิจารณาคะแนนจากการประเมินตามปกติ แต่ยังคงต้องส่งผลงานให้ครบทุกชิ้นก่อนสิ้นสุดภาคการศึกษา

26.5 การอ้างอิงข้อมูลและผลงานผู้อื่นจากแหล่งต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลความรู้ประกอบการงานต้องมี การเรียบเรียงเนื้อหาใหม่หรือระบุการอ้างคำพูด โดยแสดงแหล่งข้อมูลอย่างครบถ้วนด้วยวิธีการเขียนอ้างอิงอย่างเป็นระบบ

26.6. การคัดลอกส่วนหนึ่งส่วนใดหรือการขโมยของผลงานผู้อื่นเพื่ออ้างเป็นผลงานของตนเอง ถือเป็นความผิดร้ายแรง ผลงานที่เข้าข่ายในลักษณะดังกล่าวจะถูกปรับคะแนนเป็น F และได้รับการดำเนินการตามระเบียบคณะกรรมการป้ดยกรรมศาสตร์และระเบียบมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์อย่างเหมาะสม

นิสิตชาย 28 คน ประเมินผลงานนิสิตที่อาจารย์ทำการแสดงการใช้ความรู้ของนิสิตตามลักษณะนิสัยๆ นั้นๆ จึงไม่ยอมรับผลงานนิสิตที่เกิดจากการ “ตัดต่อ” ข้อความจากแหล่งอื่นเป็นหลัก ทั้งที่มีหรือไม่มี การอ้างอิงข้อมูล และผลงานที่มีสัดส่วนของการวิเคราะห์หรือแสดงความรู้ของตัวนิสิตน้อย

26.8 การลาภิจหรือลาป่วย จะต้องส่งจดหมายและ/หรือใบรับรองแพทย์แก่อาจารย์ประจำวิชา ภายใน 1 สัปดาห์หลังจากวันที่สิ้นสุดการขาดเรียน หลังจากนั้นจะไม่รับจดหมายดังกล่าว โดยถือว่า นิสิตขาดเรียนในครั้งนั้น

26.9 การประเมินผลการเรียนใช้วิธีการอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม ให้คะแนนเป็นเกรดดังนี้
A = 4, B+ = 3.5, B = 3, C+ = 2.5, C = 2, D+ = 1.5, D = 1, F = 0

27. ทรัพยากรประกอบการสอน

บาร์ตส์, โรลิ่งด์. มายาคติ. (แปลจากเรื่อง Mythologies โดย วรรณพิมล อังคศิริสรพร) กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิเพื่อการศึกษาประชาธิปไตยและการพัฒนา โครงการจัดพิมพ์คบไฟ. 2558.

ประชา สุวีรานนท์. ดีไซน์ + คัลเจอร์. กรุงเทพมหานคร: ฟาเดียวกัน. 2550.

ประชา สุวีรานนท์. อัตลักษณ์ไทย : จากไทยสู่ไทยๆ. กรุงเทพมหานคร: ฟาเดียวกัน. 2558.

ปิยลดา เทวกุล ทวีปรัชนีพร. คำ ความคิด สถาปัตยกรรม: ว่าด้วยทฤษฎีสถาปัตยกรรมใน โลกโพสต์โมเดิร์น. กรุงเทพมหานคร: ลายเส้น. 2554.

ทานิซากิ, จุนอิชิโร. เียร์เงาสลัว. (แปลจากเรื่อง In Praise of Shadows โดย สุวรรณ วรงค์ ไวศยวรรณ) กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ open books. 2558.

ต้นข้าว ปาณินท์. คนและความคิดทางสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สมมติ. 2553.

Albers, Josef. Art as Experience: The Teaching Method of a Bauhaus Master. Milano: Silvana Editoriale; Bilingual edition. 2013.

Albers, Josef. Interaction of Colour: 50th Anniversary Edition. New Haven: Yale University Press; -50th Anniversary ed. 2013.

Berger, John. Ways of Seeing. London: Penguin Books. 1990.

Ching, Francis D.K. Architecture, Form, Space and Order. New York: Van Nostrand Reinhall. 1979.

Dean Hejduk, John. *Education of an Architect*. New York: Rizzoli International Publications, Inc. 1989.

Gänshirt, Christian. Tools for Ideas: An Introduction to Architectural Design. Birkhäuser Architecture. 2007.

Gombrich, E.H. A Little History of the World: Illustrated Edition. New Haven: Yale University Press; Illustrated edition. 2013

Gombrich, E.H. The Story of Art. Hong Kong: Phaidon Press Limited. 1995.

Hara, Kenya. Designing Design. Tokyo: Lars Muller; 4th ed. edition. 2015

Herman, Hertzberger. Lessons for Students in Architecture. Rotterdam: Unitgeverij 010. 1991.

Kepes, Gyorgy. Language of Vision. Chicago: Paul Theobald. 1951.

Hejduk, John. *Education of an Architect*. New York: Rizzoli International Publications, Inc. 1989.

Howard, Jan (Author). Drawing Ambience: Alvin Boyarsky and the Architectural Association. St. Louis: Mildred Lane Kemper Art Museum. 2015.

Munari, Bruno. Design as Art. London: Penguin Global, 2008.

Munari, Bruno. Design and Visual Communication. Contributions to a Teaching Method. Roma-Bari: Laterza, 1968.

Perc, Georges. Species of Spaces and Other Pieces. England: Penguin Books. 1997.

Tufte, Edward R. Envisioning Information. Graphics Press. 1990.

Tufte, Edward R. The Visual Display of Quantitative Information. Graphics Press. 2001.

Tufte, Edward R. Visual Explanations: Images and Quantities, Evidence and Narrative Graphics Press. 1997.

Wenders, Wim. The Logic of Images: Essays and Conversations. London: faber & faber. 1992.

Wenders, Wim. The Act of Seeing: Essays and Conversations. London: faber & faber. 1992.



ลงนาม.....ผู้รายงาน

(รศ.กิจ ชาติ นันทนสิริวิกรม)

วันที่ 23 มิถุนายน 2563